ANEXA 2

##### CERERE TIP PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ

Subsemnatul/subsemnata, ...................................................................................., student(ă) a(l) Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, specializarea......................................................................................................................................, anul universitar..........................................................................., vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea........................................., cu lucrarea având titlul.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este ....................................................................................................................................................................

Declar că am luat cunoștință de faptul că lucrările de licență/disertație ale studenților Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală, se vor analiza, prin sondaj, cu ajutorul unui soft antiplagiat acreditat de către CNATDCU. Lucrările vor fi analizate din punctul de vedere al respectării normelor etice, profesionale și științifice, în acord cu art.6 din Codul de etică și deontologie universitară UNMB și Regulamentul de activitate profesională a studenților UNMB, art. 40 și 42. În acest scop, lucrările vor fi depuse atât în format tipărit, cât și în format electronic – DOC/DOCX/ODT și PDF.

Data

Semnătura,

Aviz îndrumător științific,

Doamnei Decan al Facultăţii de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală