





DATE
PERSONALE

Vlad-Răzvan Baci


 Bld. Independenței 24, Bl. Y3, Ap. 60, 700101 – Iași, România
 (+4)0743.822.996
 vladbaci@gmail.com
 Facebook, Skype, WhatsApp, Viber

Sex Masculin | Data nașterii 26/06/1986 | Naționalitatea Română

Compozitor și Dirijor de orchestră

EXPERIENȚĂ

- 21 Noiembrie, 2016** **Concursul Național de Compoziție „Paul Constantinescu”, ediția a XXII-a – Ploiești, România**
 Premiul I pentru piesa *Duceți-vă, rândunele!* (2016) pentru cor mixt a cappella.
- Octombrie, 2016** **Lucrarea *Carmin* introdusă în Fonoteca de Aur a Radioului Național – București, România**
 Imprimarea din data de 4 februarie 2016, realizată cu Orchestra de Cameră Radio, dirijor Cristian Brâncuși.
- 2014-2016** **Editare partituri camerale și simfonice în format digital – București, România**
 Am transcris și editat următoarele partituri: *Simfonia #1* de **Valentin Gheorghiu**; *Concert pentru vioară și orchestră* în sol minor de **Eugène Ysaÿe**; 2 volume de muzică de cameră (vol. 7 și vol. 8) pentru vioară și pian de **George Enescu**, lucrări îngrijite de Sherban Lupu – volume editate de Institutul Cultural Român; *Sonata #1* op. 24 în fa# minor, *Sonata #3* op. 24, *Pieces impromptues* op. 18 și *Sonatasatz* în fa# minor de **George Enescu**, lucrări îngrijite de Raluca Știrbăț și editate cu sprijinul Ministerului Culturii – Ministru Raluca Șuteu.
- Septembrie, 2016** **Concursul Național de Compoziție „George Enescu” – București, România**
 Am participat cu *Simfonia Concertantă „Transcranial Magnetic Stimulation”* (2016) pentru două clarinete și orchestră.
- Septembrie, 2016** **Concursul de Compoziție „Livu Borlan” – Baia Mare, România**
 Premiul III pentru lucrarea „Fetele de pe Vișăuă” (2016) pentru cor mixt, a cappella.
- 13 Iunie, 2016** **Recital de Muzică și Poezie Contemporană, Biblioteca Metropolitană – București, România**
 Soprana Ana Cebotari și pianista Lidia Ciubuc au interpretat lied-ul *Unui flutur alb*. Ana Cebotari a recitat două dintre poemele mele: *Inadvertentia* și *Te aud...* .

- 23 Mai, 2016** **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2016 – București, România**
Orchestra *CONCERTO*, dirijată de conf. univ. dr. Bogdan Vodă, a interpretat lucrarea *CARMIN*.
- 16 Mai, 2016** **Concert Privat la Casa Monika Schwende – Tegernsee, München, Germany**
Invitat să interpretez la pian, o parte dintre compozițiile mele, alături de alte lucrări clasice din repertoriul pianistic. Am acompaniat pe D-na Schwende în timp ce aceasta, fie interpreta vocal, fie la vioară.
- 7 Mai, 2016** **Kreuzkirche – Oldenburg, Germany**
Am interpretat una dintre lucrările mele, *Lord I'd Like* (2003) scrisă pentru cor, pian și orchestră, rearanjată pentru pian solo.
- 17 Aprilie, 2016** **Imprimare Audio a Corului „Astra” – Melbourne, Australia**
Lucrarea *Ascensio per Tonos* (2008) pentru 12 voci a cappella, a fost inclusă în ciclul „Concertele Astra”, desfășurate în Church of all Nations, dirijor John McCaughey.
- 22, 23 Martie, 2016** **Imprimare Audio-Video la Hope Channel International – București, România**
Am interpretat una dintre lucrările mele, *Lord I'd Like* (2003) scrisă pentru cor, pian și orchestră, rearanjată pentru mezzo-soprană și pian.
- 4 Februarie, 2016** **Imprimare Audio la Radioul Național – București, România**
Lucrarea *CARMIN* (2015) scrisă pentru orchestră de cameră, dirijată de Cristian Brâncuși.
- 17 Septembrie, 2015** **În timpul Festivalului Internațional „George Enescu”, Ediția a XXII-a – București, România**
Am dirijat lucrări contemporane, cu ansamblul SonoMania. De asemenea, am scris lucrarea *CAPRICE* pentru vioară și mediu acustic, interpretată de Raluca Stratulat.
- 17 Iulie, 2015** **Carl von Ossietzky Universität – Oldenburg, Germany**
A fost interpretată una dintre lucrările mele conceptual-grafice intitulată *non-COLORS* (2015) pentru soprană și pian, în timpul Komponisten Colloquium, ce poartă titlul „Musik Unserer Zeit” (Muzica timpurilor noastre).
- 21 Iunie, 2015** **Imprimare Audio a Corului „Astra” – Melbourne, Australia**
Lucrarea *Ascensio per Tonos* (2008) pentru 12 voci a cappella, a fost inclusă în ciclul „Concertele Astra”, desfășurate în Carmelite Church, dirijor John McCaughey.
- 26 Mai, 2015** **Album Muzical „Lucrări camerale de tineri compozitori” – SIMN 2015, lansat la Muzeul Național „George Enescu” – București, România**
Lucrarea *Hyperpolarisation* a fost inclusă în acest volum și a fost interpretată în timpul evenimentului.

- 19 Aprilie, 2015** **Imprimare Audio a Corului „Astra” – Melbourne, Australia**
 Lucrarea *Ascensio per Tonos* (2008) pentru 12 voci a cappella, a fost inclusă în ciclul „Concertele Astra”, dirijor John McCaughey.
- 9 Ianuarie, 2015** **Concert Simfonic – Sala „George Enescu” a UNMB – București, România**
 Am dirijat partea a IV-a din Simfonia 103 de Joseph Haydn.
- 13 Decembrie, 2014** **Concert Coral la Biserica AZȘ – București, România**
 Am dirijat corul Bisericii AZȘ cu ocazia Concertului de Crăciun.
- 12 Decembrie, 2014** **Concursul Național de Compoziție „Paul Constantinescu”, Ediția a XX-a – Ploiești, România**
 Premiul III pentru lucrarea *Blow the Trumpet, Ring the Bell, Break the Bow* (2014) scrisă pentru cello solo.
- 3 Decembrie, 2014** **Concert Cameral în timpul Festivalului Internațional „MERIDIAN”, Zilele SNR-SIMC, Ediția a X-a – București, România**
 Am dirijat lucrări contemporane cu ansamblul SonoMania. Pentru această ocazie am scris lucrarea *Hyperpolarization* pentru flaut (piccolo, flaut, blockflöte) și cello, în interpretarea lui Ștefan Diaconu și a lui Eugen-Bogdan Popa.
- 4 Noiembrie, 2014** **Concert Cameral în timpul „Zilele CIMRO”, cu Ansamblul SonoMania, în sala Bar A1 – București, România**
 Am dirijat 7 lucrări contemporane, interpretare realizată împreună cu ansamblul SonoMania.
- 29 Iunie, 2014** **Concert Simfonic în sala „George Enescu” a UNMB – București, România**
 Am dirijat trei lucrări contemporane interpretate împreună cu Orchestra Simfonică a Universității Naționale de Muzică din București.
- 9 Aprilie, 2014** **Festivalul „CHEI” al UNMB – București, România**
 Lucrarea *Piercing* (2014) pentru flaut solo, în interpretarea lui Octavian Moldovean, a fost inclusă în Recitalul Muzicii Românești.
- Mai, 2014** **Concert Simfonic în sala „George Enescu” a UNMB – București, România**
 Am dirijat Orchestra Simfonică a Universității Naționale de Muzică din București, concert în care am interpretat 3 lucrări simfonice – lucrări de licențe ale tinerilor compozitori absolvenți.
- Iunie, 2010 – Decembrie, 2012** **Publicare de carte cu titlul „Slujirea Muzicii în Închinare – Ghid Practic” (213 pagini)**
 Coordonator al proiectului; lucrare a fost publicată și distribuită în România.
- Septembrie, 2012** **Album Profesional realizat împreună cu Corul Mixt HEART-CORE**
 Am pregătit și dirijat Corul HEART-CORE în vederea imprimărilor realizate pentru albumul *Power of His Love* (12 lucrări).

- 30 Iunie, 2011** **Concert Simfonic în sala „George Enescu” a UNMB – București, România**
Am dirijat concertul meu *Playing Cards* pentru pian și orchestră, în interpretarea pianistei Diane Mihăescu și a Orchestrei CONCERTO.
- 16 Mai, 2011** **Concert Coral „Lacrima Îngerului” în Biserica Italiană – București, România**
Am dirijat Corul HEART-CORE.
- Septembrie, 2010** **Carte de cântece pentru copii „Voces Puerorum”, vol. I – București, România**
Am scris muzica acestor cântecele.
- 20 Octombrie, 2010** **Piesa de teatru sincretică „ALTER”, prezentată în Studioul de Operă al UNMB – București, România**
Am scris conceptul și muzica acestei piese de teatru.
- Iunie, 2010 – prezent** **Asociația Culturală HEART-CORE**
Membru Fondator și Președinte.
- 16 Iunie, 2010** **Art-show „HEART-CORE”, prezentat în Studioul de Operă al UNMB – București, România**
Am scris conceptul și muzica acestui show.
- 15 Iunie, 2010** **Concert Cameral al Tinerilor Compozitori, în Aula Palatului Cantacuzino – București, România**
A fost interpretată una dintre lucrările-performance *Te aud...* (2010) pentru mediu acustic și actor de pantomimă.
- 13 Iunie, 2010** **Concert Cameral „Prin Artă Spre Bine”, în sala de concerte „Mihail Jora” a Radioului Național – București, România**
Ciclul de lieduri (3) *Unui Flutur Alb* pentru soprană și pian.
- Martie, 2010** **Concurs Național de Compoziție „Mihail Jora”, Ediția a XX-a – Ploiești, România**
Premiul II pentru *The 8 O'clock's Quartet*.
- 10 Februarie, 2010** **Concert Cameral „Mirabila Viola IV”, în sala mică a Ateneului Român – București, România**
The Anna's dead pentru violă. Lucrarea a fost interpretată de Cornelia Petroiu.
- 02 Decembrie, 2009** **Portret Componistic „Vlad Baci – La Poalele Unui Munte de Gânduri” în sala „George Enescu” a UNMB – București, România**
Au fost interpretate o parte dintre compoziții (lucrări camerale, lucrări grafice și performance, precum și o piesă realizată cu videoclip), alături de câteva poezii prezentate pe scena sălii; cu această ocazie, am expus și o parte dintre propriile tablouri.

- 16 Iunie, 2009** **Concert Cameral al Tinerilor Compozitori, în Aula Palatului Cantacuzino – București, România**
A fost interpretat primul lied din ciclul *Unui Flutur alb*, pentru soprană și pian, în interpretarea Luminiței Andrei și a mea.
- Iunie, 2009 – 2014** **Director Asistent al Departamentului Uniunii AZȘ Române – București, România**
Am organizat diverse evenimente muzicale la nivel național. Coordonator al proiectului *Carte de Immuri 2013*, în care am supravegheat două comisii (muzicieni și poeți).
- 16 Mai, 2009** **Concurs Național de Compoziție Corală, Ediția a VII-a – București, România**
Premiul II pentru lucrarea *Ascensio per Tonos* pentru 12 voci a cappella, aranjată pentru cor și orgă.
- 11-14 Mai, 2009** **Concurs Național de Compoziție „Paul Constantinescu”, Ediția a XV-a – Ploiești, România**
Premiul II pentru *Sonata „The Catalepsy of Father Time”* pentru vioară și pian.
- 24-26 Aprilie, 2009** **Festivalul „Două Zile și Două Nopti de Muzică Nouă” – Odessa, Ucraina**
A fost interpretată lucrarea *Lagărul în care locuim* pentru violă solo, interpretată de Cornelia Petroiu.
- 15 Aprilie, 2009** **Recitalul „Seară dulce-amară” în Aula Palatului Cantacuzino – București, România**
A fost interpretată lucrarea *Lagărul în care locuim* pentru violă solo, interpretată de Cornelia Petroiu.
- 11 Aprilie, 2009** **Recitalul „Seară dulce-amară”, Atheneul Român – București, România**
A fost interpretată lucrarea *Lagărul în care locuim* pentru violă solo, interpretată de Cornelia Petroiu.
- Decembrie, 2005** **Concert Cameral în Sala de Concerte a Conservatorului „KATERINA MASKA” – Atena, Grecia**
Am fost invitat să interpretez lucrări pentru pian, din repertoriul clasic.
- Aprilie, 2005** **Seria „Concertele Lunare ale Primarului” – Primăria Holargos, Atena, Grecia**
Am fost invitat să interpretez lucrări pentru pian, din repertoriul clasic.
- Iulie, 2004** **Imprimări pentru BBC – Jocurile Olimpice în Atena, Grecia**
Am fost invitat să dirijeze Corul „Amadeus”. Am înregistrat audio-video câteva lucrări pentru postul Radio-TV BBC.
- Aprilie, 2004** **Festivalul Internațional de la Marusii, Croația**
Am interpretat piesa *Lord, I'd Like* pentru cor, pian și orchestră, rearanjată pentru pian solo.

- Octombrie, 2004** **Concurs Național de Interpretare – Thessaloniki, Greece**
Mențiune de onoare pentru interpretare pianistică specială, a unor lucrări de compozitori greci.
- Aprilie, 2003** **Seria „Concertele Lunare ale Primarului” – Primăria Holargos, Atena, Grecia**
Am fost invitat să interpretez lucrări pentru pian, din repertoriul clasic.
- Mai, 2002** **Concurs Național de Pictură – Bacău, România**
Premiul I și premiul special pentru lucrarea cromatică în stil poliptic, abstract *Idealul*.
- Aprilie, 2002** **Concurs Național de Interpretare Muzicală – Bacău, România**
Premiul I pentru interpretare camerală.
- Mai, 2001** **Festival Național de Muzică – Onești, România**
Premiul I pentru interpretare pianistică.
- August, 2000** **Festival Național de Muzică – Brașov, România**
Premiul I pentru interpretare corală. Am interpretat vocal (bas), alături de membrii Corului „Pro Musica”.
- 7-11 Iulie, 2000** **Album profesional al corului „Pro Musica” – București, România**
Am cântat vocal la bas.
- Octombrie, 1997** **Concursul Național „Sigismund Toduță”, Ediția a XIX-a – Bistrița-Năsăud, România**
Premiul II pentru interpretare pianistică.
- 1994–2004** **Recitaluri și concerte în diverse săli publice (România, Grecia, Croația și Marea Britanie)**
Peste 45 de reprezentații.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Martie-Mai, 2016** **Bursă Erasmus+ la Universitatea „Carl von Ossietzky” – Oldenburg, Germany**
Am studiat compoziția cu prof. Violeta Dinescu. Am participat la cursuri de dirijat orchestră și dirijat coral; am participat la repetiții cu diverse coruri și repetiții cu orchestra.
- 2013 – prezent** **Doctorat în Compoziție la Universitatea Națională de Muzică din București – România**
Anul III de studii doctorale – doctorat profesional în compoziție, sub coordonarea științifică a prof. univ. dr. DHC Dan Dediu.

- 2013 – 2015** **Master în Dirijat Orchestră la UNMB – București, România**
Examenul final a constat în prezentarea disertației cu titlul *Aspecte interpretative desprinse din Concertul pentru orchestră de Béla Bartók*, precum și în interpretarea din memorie a concertului amintit sub îndrumarea științifică și artistică a maestrului Horia Andreescu.
- Martie-Mai, 2015** **Bursă Erasmus+ la Universitatea „Carl von Ossietzky” – Oldenburg, Germany**
Am studiat compoziția cu prof. Violeta Dinescu; am participat la cursuri de dirijat orchestră, precum și la multe repetiții de cor și orchestră (a universității și a orașului).
- Octombrie, 2012** **Master Class cu Tapani Heikinheimo la Academia de Muzică și Teatru – Tallinn, Estonia**
Am studiat improvizație clasică-liberă. Am acompaniat diverse ansambluri și soliști.
- August, 2012 –
Ianuarie, 2013** **Bursă ERASMUS la Academia de Muzică și Teatru – Tallinn, Estonia**
Primul semestru al celui de-al doilea an de *Master în Compoziție*, am studiat compoziție cu prof. univ. dr. Toivo Tulev și prof. univ. dr. Helena Tulve, *Improvizație clasică-liberă* cu prof. univ. dr. Anto Pett, *Improvizație vocală* cu prof. univ. dr. Anelise L. Poll
- 9-20 Ianuarie, 2012** **Bursă ERASMUS Intensive Project „Improvisation in European Higher Music Education: Improving Artistic Development and Professional Integration” cu acreditarea a The Lifelong Learning Programme of the EU la Conservatorul Regal din Haga**
Am aprofundat interpretarea bazată pe improvizație liberă și tonală, cu specific didactic.
- 2011 – 2013** **Master în Compoziție la Universitatea Națională de Muzică din București – România**
Am studiat compoziția cu prof. univ. dr. DHC Dan Dedi, precum și dirijat orchestră cu prof. asoc. dr. Cristian Brâncuși.
- 2007 – 2011** **Licență în Compoziție la Universitatea Națională de Muzică din București – România**
Am studiat compoziția cu prof. univ. dr. DHC Dan Dedi, armonia cu prof. univ. dr. Dan Buciu, precum și dirijatul de orchestră cu prof. asoc. dr. Cristian Brâncuși.
- August, 2008** **Bursă la Academia de Vară – Sighișoara, România**
Am aprofundat compoziția și interpretarea muzicală contemporană.
- August, 2007** **Bursă la Academia de Vară – Sighișoara, România**
Am aprofundat compoziția și interpretarea muzicală contemporană.
- 2005 – 2006** **Studii Aprofundate la „Centrul de Muzică Contemporană” – Athena, Grecia**
Am studiat compoziția cu Maria Aloupy.

- Iulie, 2005** **Master Class în Pian – Atena, Grecia**
Am lucrat cu maestrul Leonid Margarius.
- Aprilie, 2004** **Seminar Internațional de Orientare Muzicală – Slovenia**
Am fost selectat ca delegat din partea Greciei.
- 2003 – 2006** **Licență în Pian la Conservatorul „KATERINA MASKA” – Atena, Grecia**
Licența în interpretare solistică. Am absolvit cu titlul *Arista Pampfisi* (Summa cum Laude), în interpretare solistică.
- 2002 – 2006** **Liceul Numărul 2 – Atena, Grecia**
Diplomă de Bacalaureat în limba greacă, obținută la finalul studiilor (2006).
- 1993 – 2002** **Liceul de Artă „Octav Băncilă” – Iași, România**
Leții de pian și teoria muzicii (3 ore/săptămână, respectiv 2 ore/săptămână).

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	Româna				
Alte limbi	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C1
Greacă	C2	C1	C2	C2	C1
Germană	B2	B2	B2	B2	B2

- Competențe de comunicare** ▪ Competențe de comunicare foarte bune, dobândite prin experiențele avute în colaborarea cu diverse formații corale, instrumentale, ansambluri sau orchestre de profesioniști și/sau amatori. Pot stabili cu ușurință relații de prietenie de lungă durată.
- Competențe organizaționale / manageriale** ▪ Abilități excelente de lider. Capabil să lucrez cu ansambluri mari, în diverse contexte și conjuncturi dificile, concentrând atenția către soluționarea eficientă a problemelor stringente. Aceste abilități au fost dobândite în urma activităților de organizare complexă a Show-urilor Artistice pe care le-am inițiat în colaborare cu regizori, actori, pictori de live-painting, muzicieni, dansatori și ingineri de lumini.
- Competențe dobândite la locul de muncă** ▪ Ambiția se concentrează către potențarea la maximum a punctelor forte ale colaboratorilor și ale mele, în raport cu ei.

- Competență digitală ▪ Utilizare excelentă a soft-urilor: Finale, Cubase, ProTools, Microsoft Office™
- Alte competențe ▪ Înregistrare audio
- Permis de conducere ▪ B

ANEXĂ – Lista compozițiilor (14.11.2016)

1. *Love Will Never Die* pentru vioară, flaut și pian
2. *The Ideal* pentru pian
3. *Contemplation* pentru oboi și pian
4. *The Dog and The Cat* pentru cello și pian
5. *At Downs* pentru pian
6. *Impressions* pentru pian
7. *You are the Theme* pentru pian
8. *Lord I'd Like* pentru pian, cor și orchestră
9. *To the Peak* pentru cor mixt
10. *Very Close* pentru fagot și pian
11. *The Joy of Living* pentru pian, cor și orchestră
12. *Curiosity* pentru pian
13. *Trial* pentru clarinet și orchestră
14. *In The Middle* pentru fagot
15. *Mixtură* pentru vioară și pian
16. *Only The Sky* pentru pian
17. *Penaj* pentru soprană, orchestră de coarde și taler
18. *Urban Blight* pentru pian
19. Suita 1 „*No More Dreams*” pentru pian
20. Suita 2 „*CAMEO*” pentru pian
21. *4,44(4)* pentru pian
22. *Score-painting “X-0”* pentru pian
23. *The Transplant of My Cathode Ray Tube* pentru flaut
24. Concept, producție, muzică, scenografie și scenariu pentru piesa de teatru *Alter*
25. *AH1N1* pentru pian
26. *Bird Hunters* pentru mediu acustic și actor de pantomimă
27. *Te aud...* pentru meidu acustic, recitator și actor de pantomimă
28. *Colindăm* pentru cor mixt
29. Suita „*Inevitabilul Destin*” (1. *Metamorfoza*, 2. *Joc*, 3. *Homo Sapiens*, 4. *Phoenix*) pentru clarinet, cello și percuție
30. *Ascensio per tonos - ante crucem* pentru 12 voci mixte
31. *With the Hands in the Retina* pentru șapte vioari
32. *The 8 O'clock Quartet* pentru cvartetul de coarde

33. Partitură-tablou „Evidence” pentru didgeridoo, clarinet, marimba, nai bas, violă și mezzosoprană
34. Ciclul de lieduri (pe versuri proprii) „Unui Flutur Alb” (1. Unui Flutur Alb, 2. Fluturului Alb, 3. Ca Doi Fluturi Albi) pentru soprană și pian
35. Liedul *Tu, Dragoste Divină* (pe versuri proprii) pentru soprană și pian
36. Sonata „The Catalepsy of Father Time” pentru vioară și pian
37. *Zoroastrian* pentru tubă
38. Partitură grafică „Inadvertentia” pentru violă
39. *Lagărul în care locuiam* pentru violă
40. *The Anna’s Dead* pentru violă
41. Concertul „Playing Cards” pentru pian și orchestră
42. *Gastronomic Disorder* pentru flaut și vibrafon
43. Opera de cameră „Playing Hearts” pentru bariton, soprană, mezzosoprană, vioară, clarinet, cello, percuție și pian
44. *I Want My Weekend Back* muzică techno-trance
45. *Poem Funebru* pentru recitator, orgă, cor și orchestră
46. *Înaripare* pentru cor mixt
47. *Blow the trumpet, Ring the bell, Break the bow* pentru cello
48. *Piercing* pentru flaut
49. Simfonia I „Ex Cineribus Resurgam” pentru orchestra contemporană
50. *Scherzo* pentru vioară și pian
51. *Hyperpolarization* pentru flaut (muta în piccolo, blockflöte sopran) și cello
52. Partitură grafică *non-COLORS* for soprană și pian
53. *SOPHIE* pentru oud și cello
54. *CARMIN* pentru orchestră de cameră
55. *Caprice* pentru vioară și mediu acustic
56. Partitură grafică *Esc(ape)* pentru vioară, clarinet, corn, cello, percuție, public și dirijor
57. *Scherzo* for flaut (muta în flaut bas și piccolo), clarinet (muta în clarinet bass), percuție, cvartet de coarde și pian
58. Simfonia Concertantă „Transcranial Magnetic Stimulation” pentru două clarinete și orchestră
59. *ClassicJazzMix in Oldenburg* pentru două saxofoane și big band
60. *Fetele de pe vișauă* pentru cor mixt
61. *Duceți-vă, rândunele* pentru cor mixt
62. *BREATH* pentru orgă