



# REGULAMENT PRIVIND EVALUAREA PERIODICĂ A CALITĂȚII CORPULUI PROFESORAL

- 2016 -

0

## Regulament privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral

Art.1. Evaluarea calității corpului profesoral reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității din universitate, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul Universității Naționale de Muzică din București.

Art.2. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității corpului profesoral a fost elaborat în baza Legii nr.87/2006 privind asigurarea calității educației și a Metodologiei de evaluare externă a ARACIS aprobată prin Hotărârea 1418/2006 din 11.10.2006.

Art.3. Evaluarea are un caracter continuu. Anual se elaborează un raport de autoevaluare a calității pe baza criteriilor, standardelor și indicatorilor de calitate de către comisia de evaluare și asigurare a calității la nivel de universitate.

Art.4. Calitatea corpului profesoral se referă la cunoștințele de specialitate și potențialul de cercetare științifică / creație artistică, la capacitatea didactică de transmitere a cunoștințelor către studenți și deontologia profesională a cadrelor didactice, precum și la prestigiul profesional și recunoașterea națională și internațională a acestora, ținând seama și de valorile eticii universitare.

Art.5. Sistemul de evaluare periodică a cadrelor didactice cuprinde următoarele activități:

- a) autoevaluarea periodică;
- b) evaluarea periodică a cadrelor didactice de către studenți;
- c) evaluarea periodică colegială;
- d) evaluare de către managementul universității (directori de departament, decani, rector).

Procedurile și chestionarele de evaluare se aplică întregului corp profesoral, indiferent de funcție sau gradul didactic.

Art.6. Autoevaluarea furnizează informații cu privire la activitatea anuală a cadrului didactic. Autoevaluarea se finalizează prin elaborarea fișelor individuale de raportare. Criteriile de evaluare și indicatorii de performanță sunt prezentați în Fișa de autoevaluare a cadrului didactic, cu referire la:

- a) activitatea didactică,
- b) activități de cercetare / creație,
- c) alte activități în folosul comunității academice,
- d) recunoașterea națională și internațională,
- e) valorificarea activității didactice (conf.criteriilor C.N.F.Î.S.).

Art.7. Evaluarea colegilor este făcută ca urmare a participării la ore și are în vedere o serie de criterii ce țin de metodică predării și a seminarizării acestora (Evaluarea colegială a cadrelor didactice).

Art.8. Evaluarea din partea studenților are la bază o metodologie unitară (Chestionar de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, Procedură privind evaluarea cadrelor didactice de către studenți).

Art.9. Evaluarea de către directorul de departament, decan, rector se bazează pe analiza fișei de disciplină, controlul la ore, materialele didactice elaborate, pregătirea cursului și a seminarului, fișa postului, fișa de autoevaluare a cadrului didactic, aprecierea de către colegi și aprecierea de către studenți.

Art.10. Persoanele aflate în funcții de conducere vor fi evaluate de către persoanele aflate în poziții ierarhice superioare, după caz.

Aprobat de Senatul U.N.M.B. în ședința online din data de 19.05.2016, reconfirmat în ședința din 15.06.2016, cu completări / modificări în ședințele Senatului din 29.03.2017, 20.02.2018 și 21.11.2018.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA.....SPECIALIZAREA.....  
ANUL UNIVERSITAR 2015/2016 ANUL DE STUDIU.....SEMESTRUL.....  
CADRUL DIDACTIC - CURS/SEMINAR/LP.....  
DISCIPLINA.....

EVALUAREA CADRELOR DIDACTICE DE CĂTRE STUDENȚI - CHESTIONAR

Conducerea instituției dorește să afle părerea studenților cu privire la cadrele didactice. Vă rugăm să completați chestionarul de mai jos, utilizând următoarea scală de evaluare:

**5. Total acord    4. Acord    3. Neutru/Mediu    2. Dezacord    1. Total dezacord.**

Vă rugăm să bifați răspunsul considerat adecvat (un singur răspuns pentru fiecare întrebare).

1. Cadrul didactic a fost punctual și prezent la curs	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
2. Cadrul didactic a demonstrat o bună cunoaștere a disciplinei predate	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
3. Cursul a fost prezentat clar, bine structurat, logic și eficient	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
4. Cadrul didactic a stimulat interesul studenților pentru disciplină	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
5. Cadrul didactic a fost receptiv la discutarea problemelor aferente disciplinei	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
6. Criteriile de evaluare au fost clar prezentate, iar evaluarea a fost obiectivă	5 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
7. Aprecierea globală a cadrului didactic (dați o notă de la 10 la 1)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**COMENTARIU** privind alte aspecte vizând cursul și activitatea cadrului didactic.

---



---



---

*APRECIEM FOARTE MULT SINCERITATEA ȘI SPRIJINUL DUMNEAVOASTRĂ*

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

FIȘĂ

de evaluare colegială a activităților didactice

Facultatea \_\_\_\_\_ □□

Departamentul \_\_\_\_\_ □□□

Numele și prenumele persoanei evaluate \_\_\_\_\_

Gradul didactic/Titulul științific \_\_\_\_\_ □□□

Disciplina \_\_\_\_\_ □□□

Activitatea didactică evaluată      curs                        seminar                       laborator

Numele și Prenumele evaluatorului \_\_\_\_\_

	Aprecieri					N
	Deloc	Foarte puțin	Uneori	Deseori	Foarte mult	N
<b>A. Pregătirea și organizarea cursului sau seminarului/laboratorului</b>						N
•obiectivele cursului/seminarului enunțate în fișa disciplinei sunt clar formulate	1	2	3	4	5	N
•comunică ceea ce au nevoie studenții	1	2	3	4	5	N
•evidențiază ceea ce este important în materialul predat sau seminarizat	1	2	3	4	5	N
•rezumă punctele importante la sfârșitul fiecărui curs sau seminar	1	2	3	4	5	N
•predă un volum adecvat de cunoștințe în raport cu timpul alocat și cu pregătirea studenților	1	2	3	4	5	N
•utilizează metode care facilitează învățarea, oferă soluții practice pentru studiu	1	2	3	4	5	N
•modifică cursurile și abordarea seminariilor în funcție de feedback primit de la studenți.	1	2	3	4	5	N

<b>B. Cunoașterea comprehensivă a disciplinei predate sau seminarizate</b>						
•oferă informații corecte din punct de vedere științific	1	2	3	4	5	N
•abordează multidisciplinar cursul predat și seminarul (stabilește relații cu cunoștințele de la alte cursuri sau discipline conexe)	1	2	3	4	5	N
•cursul și seminarul includ rezultate recente de cercetare / creație artistică	1	2	3	4	5	N
•posedă o cunoaștere comprehensivă a literaturii de specialitate	1	2	3	4	5	N
•oferă soluții și răspunsuri la întrebările studenților	1	2	3	4	5	N

<b>C. Abilități de comunicare și interacțiune</b>	Apreciere					N
	Deloc	Foarte puțin	Uneori	Deseori	Foarte mult	N
•încurajează participarea activă a studenților la dezbateri (interactivitate)	1	2	3	4	5	N
•utilizează o retorică adecvată (discurs didactic)	1	2	3	4	5	N
•ascultă cu atenție (receptor activ)	1	2	3	4	5	N
•solicită studenților să-și argumenteze intervențiile	1	2	3	4	5	N
•corectează greșelile studenților (intervenție cooperantă), cu argumente	1	2	3	4	5	N
•apreciază studenții care participă activ la cursuri	1	2	3	4	5	N
<b>D. Pasiune și entuziasm</b>						
•comunică într-un limbaj dinamic și energic	1	2	3	4	5	N
•încearcă să suscite interesul studenților pentru materia predată sau seminarizată	1	2	3	4	5	N
•stimulează gândirea independentă și curiozitatea intelectuală la studenți	1	2	3	4	5	N
<b>E. Disponibilitate în relațiile cu studenții</b>						
•este disponibil la solicitările studenților	1	2	3	4	5	N
•oferă ajutor suplimentar atunci când este nevoie	1	2	3	4	5	N
•este receptiv la opiniile studenților	1	2	3	4	5	N
<b>F. Calitatea examinării studenților</b>						
•metodele de evaluare sunt obiective	1	2	3	4	5	N
•notele studenților au o distribuție relativ gaussiană	1	2	3	4	5	N
•oferă fiecărui student sugestii pentru dezvoltarea competențelor proprii	1	2	3	4	5	N
<b>G. Colegialitate și civilitate</b>						
•răspunde solicitărilor U.N.M.B.	1	2	3	4	5	N
•civilitate în cadrul comunității academice	1	2	3	4	5	N

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI  
FACULTATEA DE COMPOZIȚIE, MUZICOLOGIE ȘI PEDAGOGIE MUZICALĂ

FIȘĂ

de evaluare colegială a activităților didactice

Facultatea \_\_\_\_\_ □□

Departamentul \_\_\_\_\_ □□□

Numele și prenumele persoanei evaluate \_\_\_\_\_

Gradul didactic/Titlul științific \_\_\_\_\_ □□□

Disciplina \_\_\_\_\_ □□□

Activitatea didactică evaluată      curs        seminar       laborator

Numele și Prenumele evaluatorului \_\_\_\_\_

	Aprecieri					N
	Deloc	Foarte puțin	Uneori	Deseori	Foarte mult	N
<b>A. Pregătirea și organizarea cursului sau seminarului/laboratorului</b>						N
•obiectivele cursului/seminarului enunțate în fișa disciplinei sunt clar formulate	1	2	3	4	5	N
•comunică ceea ce au nevoie studenții	1	2	3	4	5	N
•evidențiază ceea ce este important în materialul predat sau seminarizat	1	2	3	4	5	N
•rezumă punctele importante la sfârșitul fiecărui curs sau seminar	1	2	3	4	5	N
•predă un volum adecvat de cunoștințe în raport cu timpul alocat și cu pregătirea studenților	1	2	3	4	5	N
•utilizează metode care facilitează învățarea, oferă soluții practice pentru studiu	1	2	3	4	5	N
•modifică cursurile și abordarea seminariilor în funcție de feedback primit de la studenți.	1	2	3	4	5	N

<b>B. Cunoașterea comprehensivă a disciplinei predate sau seminarizate</b>						
•oferă informații corecte din punct de vedere științific	1	2	3	4	5	N
•abordează multidiscplinar cursul predat și seminarul (stabilește relații cu cunoștințele de la alte cursuri sau discipline conexe)	1	2	3	4	5	N
•cursul și seminarul includ rezultate recente de cercetare / creație artistică	1	2	3	4	5	N
•posedă o cunoaștere comprehensivă a literaturii de specialitate	1	2	3	4	5	N
•oferă soluții și răspunsuri la întrebările studenților	1	2	3	4	5	N

<b>C. Abilități de comunicare și interacțiune</b>	Apreciere					N
	Deloc	Foarte puțin	Uneori	Deseori	Foarte mult	N
•încurajează participarea activă a studenților la dezbateri (interactivitate)	1	2	3	4	5	N
•utilizează o retorică adecvată (discurs didactic)	1	2	3	4	5	N
•ascultă cu atenție (receptor activ)	1	2	3	4	5	N
•solicită studenților să-și argumenteze intervențiile	1	2	3	4	5	N
•corectează greșelile studenților (intervenție cooperantă), cu argumente	1	2	3	4	5	N
•apreciază studenții care participă activ la cursuri	1	2	3	4	5	N
<b>D. Pasiune și entuziasm</b>						
•comunică într-un limbaj dinamic și energic	1	2	3	4	5	N
•încearcă să suscite interesul studenților pentru materia predată sau seminarizată	1	2	3	4	5	N
•stimulează gândirea independentă și curiozitatea intelectuală la studenți	1	2	3	4	5	N
<b>E. Disponibilitate în relațiile cu studenții</b>						
•este disponibil la solicitările studenților	1	2	3	4	5	N
•oferă ajutor suplimentar atunci când este nevoie	1	2	3	4	5	N
•este receptiv la opiniile studenților	1	2	3	4	5	N
<b>F. Calitatea examinării studenților</b>						
•metodele de evaluare sunt obiective	1	2	3	4	5	N
•notele studenților au o distribuție relativ gaussiană	1	2	3	4	5	N
•oferă fiecărui student sugestii pentru dezvoltarea competențelor proprii	1	2	3	4	5	N
<b>G. Colegialitate și civilitate</b>						
•răspunde solicitărilor U.N.M.B.	1	2	3	4	5	N
•civilitate în cadrul comunității academice	1	2	3	4	5	N



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA \_\_\_\_\_

Departamentul \_\_\_\_\_

**AUTOEVALUARE**  
**Anul universitar 2017-2018**

Numele, prenumele și gradul cadrului didactic \_\_\_\_\_

Calitatea: titular / asociat

Criteriu de evaluare	Indicatori de performanță	Număr activități	Total Puncte
I. Activitate didactică	<b>A. Activitate de predare</b>		max. 42
	1. îndeplinirea obligațiilor de predare (curs, seminar, curs specific)		
	2. diversitatea și complexitatea repertoriului / conținutul cursului		
	3. conectarea la actualitate (interpretări, compoziții, înregistrări, cărți)		
	4. capacitatea de sinteză și de detaliere		
	5. inovare în predare: cursuri noi, cercuri științifice și artistice, metoda de predare interactivă, exemplificări		
	6. întocmirea documentelor școlare la zi (cataloge, note etc.)		
	7. respectarea programei analitice/fișei disciplinei		
	8. consultații		
	9. alte activități (a se specifica)		
	<b>B. Activitate de îndrumare</b>		max. 8
	1. conducere doctorat		
	2. participare comisie doctorat (referate, progres etc.)		
	3. conducere lucrări dizertație master		
4. îndrumare lucrări de licență			
5. participare în cadrul programelor DPPD			
6. cursuri în cadrul departamentului CEMCSP			
7. pregătiri pentru admitere			
8. profesor acompaniator la examenele de licență			
9. profesor acompaniator la examenele de disertație			
10. tutoriat			
11. alte activități (a se specifica)			
<b>C. Activitate de evaluare</b>		max. 10	
1. comisie examen de admitere licență			
2. comisie examen de admitere master			
3. comisie examen de admitere doctorat			
4. comisie examen de licență			
5. comisie examen de disertație			
6. comisie teză de doctorat			
7. comisii examene și audiții (anii I-IV)			
8. comisii examene în cadrul programului de master			
9. comisii în cadrul DPPD			
10. comisii în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice			
11. alte comisii (obținere de burse, înmatriculări străini, Erasmus etc.)			
12. obiectivitatea evaluărilor (cf. Regulamentului de examinare și notare)			
13. supraveghetor, secretar de comisie			
14. alte activități (a se specifica)			

Criteriu de evaluare	Indicatori de performanță	Număr activități	Total Puncte
II.a. Activități de cercetare științifică	1. volume publicate în țară		
	2. volume publicate în străinătate		
	3. cursuri publicate		
	4. suporturi de curs tipărite (fără ISBN)		
	5. cursuri în manuscris/suporturi de curs netipărite		
	6. studii, articole publicate în țară		
	7. studii, articole publicate internațional		
	8. contracte de cercetare		
	9. granturi câștigate prin competiție ca director de proiect		
	10. emisiuni Radio/TV /online		
	11. participări la granturi, proiecte câștigate de universitate/de alte instituții		
	12. participări la simpozioane internaționale		
	13. participări la simpozioane naționale		
	14. prelegeri, conferințe susținute		
	15. alte activități (a se specifica)		
II.b. Activități de creație/interpretare	1. masterclass		max. 25
	2. transmisiuni în direct ale concertelor și recitalurilor		
	3. înregistrări speciale fonotecă-videotecă		
	4. concerte înregistrate și retransmise		
	5. compoziții achiziționate, comandate sau tipărite/ prime audiții		
	6. CD-uri/DVD apărute pe piață (casă de discuri)		
	7. concerte, recitaluri susținute în țară (compoziții, solist, ansamblu cameral - max. 8 membri -, acompaniament)		
	8. concerte, recitaluri susținute în străinătate		
	9. concerte, recitaluri integrale la Filarmonică, Radio		
	10. concerte, recitaluri integrale la UNMB sau alte locații		
	11. participări în recitaluri sau concerte (ca solist sau ca membru ansamblu cameral de max. 8 membri)		
	12. participări în recitaluri sau concerte (ca solist-instrumentist în orchestră)		
	13. participări în recitaluri sau concerte (ca tuttist)		
	14. alte activități (a se specifica)		
III. Recunoaștere internațională și națională (criterii de prestigiu)	1. premii și distincții naționale		max.5
	2. premii, distincții, titluri internaționale		
	3. juri concursuri naționale		
	4. juri concursuri internaționale		
	5. predare/activități în cadrul programului ERASMUS/CEEPUS		
	6. masterclass internațional		
	7. interviuri în mass media		
	8. membru în uniuni, societăți, fundații de profil		
	9. membru în colective de redacție ale unor reviste recunoscute		
	10. peer-reviewer al unor reviste recunoscute		
	11. alte activități (a se specifica)		

Criteriu de evaluare	Indicatori de performanță	Număr activități	Total puncte
IV. Alte activități în cadrul comunității academice	1. funcții de conducere în UNMB*		max. 7
	2. participări în senat, consiliu în UNMB*		
	3. organizare evenimente științifice/artistice (concerte, vizite profesori străini etc.)		
	4. promptitudine și disponibilitate la solicitările instituției (completarea și predarea documentelor solicitate, activități extra-curriculare, activități administrative etc.)		
	5. participare la evenimentele din UNMB		
	6. comisii CNCS, ARACIS, ANC, MENCȘ, CNATDCU, evaluari internaționale		
	7. participare la ședințele departamentului		
	8. alte activități (a se specifica)		
V. Valorificarea activității didactice	Realizările studenților:		max. 3
	1. manifestări în UNMB (concerte, simpozioane etc)		
	2. manifestări în afara UNMB (concerte, simpozioane etc)		
	3. activitate în străinătate, participări concursuri, premii/burse obținute		
	4. alte activități (a se specifica)		
<b>TOTAL PUNCTE (din maximum 100)</b>			

\*) Numai pentru titularii UNMB

Data \_\_\_\_\_ Semnătura cadrului didactic \_\_\_\_\_

Director Departament \_\_\_\_\_

Punctaj acordat \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_

Decan Facultatea \_\_\_\_\_

Punctaj acordat \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_

Rector UNMB \_\_\_\_\_

Punctaj acordat \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_

**Anexă la contractul individual de muncă,**

**CRITERII DE EVALUARE  
Anul universitar 2017-2018**

**Numele, prenumele cadrului didactic ..... Calitatea: titular / asociat  
Facultatea ..... Departamentul .....**

Criteriu de evaluare	Indicatori de performanță	Total puncte
I. Activitate didactică	<b>A. Activitate de predare</b> 1. îndeplinirea obligațiilor de predare (curs, seminar, curs specific) 2. diversitatea și complexitatea repertoriului / conținutul cursului 3. conectarea la actualitate (interpretări, compoziții, înregistrări, cărți) 4. capacitatea de sinteză și de detaliere 5. inovare în predare: cursuri noi, cercuri științifice și artistice, metoda de predare interactivă, exemplificări 6. întocmirea documentelor școlare la zi (cataloage, note, etc) 7. respectarea programei analitice/fișei disciplinei 8. consultații 9. alte activități	max. 42
	<b>B. Activitate de îndrumare</b> 1. conducere doctorat 2. participare comisie doctorat (referate, progres etc.) 3. conducere lucrări dizertație master 4. îndrumare lucrări de licență 5. participare în cadrul programelor DPPD 6. cursuri în cadrul departamentului CEMCSP 7. pregătiri pentru admitere 8. pregătire acompaniament pentru examenele de licență 9. pregătire acompaniament pentru examenele de disertație 10. tutoriat 11. alte activități	max. 8
	<b>C. Activitate de evaluare</b> 1. comisie examen de admitere licență 2. comisie examen de admitere master 3. comisie examen de admitere doctorat 4. comisie examen de licență 5. comisie examen de dizertație 6. comisie teză de doctorat 7. comisii examene și audții (anii I-IV) 8. comisii examene în cadrul programului de master 9. comisii în cadrul DPPD 10. comisii în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice 11. alte comisii (obținere de burse, înmatriculări străini etc.) 12. obiectivitatea evaluărilor (cf. Regulamentului) 13. supraveghetor, secretar de comisie 14. alte activități	max. 10

<p>II.a. Activități de cercetare științifică (cf. criterii CNCS)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. volume publicate în țară</li> <li>2. volume publicate în străinătate</li> <li>3. cursuri publicate</li> <li>4. suporturi de curs tipărite (fără ISBN)</li> <li>5. cursuri în manuscris/suporturi de curs netipărite</li> <li>6. studii, articole publicate în țară</li> <li>7. studii, articole publicate internațional</li> <li>8. contracte de cercetare</li> <li>9. granturi câștigate prin competiție ca director de proiect</li> <li>10. emisiuni Radio/TV /online</li> <li>11. participări la granturi, proiecte câștigate de universitate, de alții</li> <li>12. participări la simpozioane internaționale</li> <li>13. participări la simpozioane naționale</li> <li>14. prelegeri, conferințe susținute</li> <li>15. alte activități</li> </ol>	<p>max. 25</p>
<p>II.b. Activități de creație/interpretare (cf. criterii CNCS)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. masterclass</li> <li>2. transmisiuni în direct ale concertelor și recitalurilor</li> <li>3. înregistrări speciale fonotecă-videotecă</li> <li>4. concerte înregistrate și retransmise</li> <li>5. compoziții achiziționate sau comandate</li> <li>6. CD-uri apărute pe piață (casă de discuri)</li> <li>7. concerte, recitaluri susținute în țară (compoziții, solist, ansamblu cameral - max. 8 membri -, acompaniament)</li> <li>8. concerte, recitaluri susținute în străinătate</li> <li>9. concerte, recitaluri integrale la Filarmonică, Radio</li> <li>10. concerte, recitaluri integrale la UNMB sau alte locații</li> <li>11. participări în recitaluri sau concerte (ca solist sau ca membru ansamblu cameral de max. 8 membri)</li> <li>12. participări în recitaluri sau concerte (ca solist-instrumentist în orchestră)</li> <li>13. participări în recitaluri sau concerte (ca tutist)</li> <li>14. alte activități</li> </ol>	
<p>III. Recunoaștere internațională și națională (criterii de prestigiu)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. premii și distincții naționale</li> <li>2. premii, distincții, titluri internaționale</li> <li>3. juri concursuri naționale</li> <li>4. juri concursuri internaționale</li> <li>5. predare/activități în cadrul programului ERASMUS/CEEPUS</li> <li>6. masterclass internațional</li> <li>7. interviuri în mass media</li> <li>8. membru în uniuni, societăți, fundații de profil</li> <li>9. membru în colective de redacție al unor reviste recunoscute</li> <li>10. peer-reviewer al unor reviste recunoscute</li> <li>11. alte activități</li> </ol>	<p>max.5</p>
<p>IV. Alte activități în folosul comunității academice</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. funcții de conducere în UNMB*</li> <li>2. participări în senat, consiliu în UNMB*</li> <li>3. organizare evenimente (concerte, vizite profesori străini etc.)</li> <li>4. promptitudine și disponibilitate la solicitările instituției (completarea și predarea documentelor solicitate, activități extra-curriculare, activități administrative etc.)</li> <li>5. participare la evenimentele din UNMB</li> <li>6. comisii CNCS, ARACIS, ANC, MEN, CNATDCU, evaluari internaționale</li> <li>7. participare la ședințele departamentului</li> <li>8. alte activități</li> </ol>	<p>max. 7</p>

V. Valorificarea activității didactice	<p>Realizările studenților:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. manifestări în UNMB (concerte, simpozioane etc)</li> <li>2. manifestări în afara UNMB (concerte, simpozioane etc)</li> <li>3. activitate în străinătate, participări concursuri, premii/burse obținute</li> <li>4. alte activități</li> </ol>	max. 3
--	---	--------

\*) Numai pentru titularii UNMB

Am luat cunoștință,

Semnătura .....

Data: .....