

# Concursul național de contrabas *PerformArt* 2021

Ediție ONLINE

**1 octombrie – 15 decembrie 2021**

**Invităm toată comunitatea de contrabasiști profesioniști din România să ni se alăture în acest proiect!**

Cu scopul de a oferi o motivație și o perspectivă de viitor tinerilor contrabasiști, Universitatea Națională de Muzică din București organizează **Concursul național de contrabas *PerformArt*** – online – în perioada **1 octombrie – 15 decembrie 2021**, destinat atât elevilor cât și studenților înscriși în orice instituție de învățământ din România, la disciplina contrabas.

În anul 2021, datorită restricțiilor impuse de pandemia covid-19, multe dintre activitățile școlare importante, inclusiv Olimpiada de Interpretare Națională, au fost anulate. Acest fapt are un impact negativ asupra motivației tinerilor care studiază un instrument muzical, inclusiv asupra celor care studiază contrabasul. Se cunoaște faptul că, de la an la an, numărul acestora devine tot mai restrâns. Tocmai de aceea sperăm că prin acest demers vom revigora interesul pentru studiul contrabasului și împreună vom contribui la formarea unor noi generații de contrabasiști, capabili să activeze în orchestre simfonice competitive.

Concursul urmărește în egală măsură coagularea comunității de contrabasiști profesioniști din România prin (re)activarea legăturilor dintre mentori și discipoli pe traseul: elev/student-profesor-artist instrumentist. Dorim implicarea unui număr cât mai mare de cadre didactice din mediul preuniversitar, sub coordonarea profesorilor din UNMB, în scopul unei evaluări colective, transparente și echilibrate a elevilor.

**Perioada de înscriere: 1 octombrie – 5 noiembrie 2021**

Concursul se va desfășura **fără taxă de participare!**

Concursul este structurat pe două secțiuni :

- I. Secțiunea destinată **elevilor** – în care se va face o diferențiere pe 5 categorii de vârstă;
- II. Secțiunea destinată **studenților** – împărțită pe 2 categorii, conform specificațiilor de mai jos.

Fiecare secțiune va avea o comisie de jurizare separată.

- Pentru Secțiunea I comisia va fi compusă din profesori care predau / au predat în învățământul preuniversitar.
- Pentru Secțiunea II comisia va fi compusă din profesori care predau / au predat în învățământul universitar.

Președintele celor două comisii va fi profesorul Dorin Marc (Nürnberg, Germania).

**PREMII în valoare de 8000 lei.**

Există posibilitatea acordării unor premii speciale. De asemenea, premianții vor beneficia de cursuri de măiestrie cu anumiți membri ai juriului și vor fi invitați să susțină un recital într-o sală de concert, în

cadrul stagiunii permanente a UNMB, în luna decembrie. Pe baza parteneriatelor realizate cu UNMB, premianții vor avea oportunitatea să cânte alături de formații profesioniste.

Specificații suplimentare:

- Majoritatea profesorilor ai căror elevi sau studenți vor concura la o anumită secțiune vor fi invitați să juriizeze toți candidații respectivei secțiuni;
- Toți membrii comisiilor vor transmite candidaților, la cerere, un feedback (considerente asupra jurizării și sugestii asupra perfecționării nivelului de performanță);
- Toți concurenții vor primi diplome de participare.
- Membrii juriului vor primi diplome speciale din partea organizatorilor proiectului PerformArt;

## **Regulamentul concursului național de contrabas *PerformArt 2021***

### **I. SECȚIUNILE CONCURSULUI:**

#### **1. Secțiunea elevi:**

Categoria A – Candidații care sunt înscriși în anul școlar 2021-2022 în clasa a V-a, a VI-a, a VII-a sau a VIII-a

Categoria B – Candidații care sunt înscriși în anul școlar 2021-2022 în clasa a IX-a

Categoria C – Candidații care sunt înscriși în anul școlar 2021-2022 în clasa a X-a

Categoria D – Candidații sunt înscriși în anul școlar 2021-2022 în clasa a XI-a

Categoria E – Candidații care sunt înscriși în anul școlar 2021-2022 în clasa a XII-a

#### **2. Secțiunea studenți ai Universităților /Academiilor de muzică din România:**

Categoria F – Studenții care sunt înscriși în anul I, II, III sau IV de studiu ai anului universitar 2021-2022

Categoria G – Studenții care sunt înscriși în anul universitar 2021-2022 la cursurile de Master

### **II. REPERTORIUL:**

Pentru **secțiunea elevi, categoriile A și B**, candidații vor prezenta un studiu și o lucrare solo / sau cu acompaniament de pian, ambele însumând o durată totală de maximum 15 minute.

Pentru **secțiunea elevi, categoriile C și D**, candidații vor prezenta un studiu și două lucrări contrastante stilistic - lucrări solo / sau lucrări cu acompaniament de pian. Durata totală a celor trei înregistrări va fi de maximum 18 minute.

Pentru **secțiunea elevi categoria E**, candidații vor prezenta un studiu și două lucrări contrastante din punct de vedere stilistic - lucrări solo / sau lucrări cu acompaniament de pian. Durata totală a celor trei înregistrări va fi de maximum 20 minute.

Pentru **secțiunea studenți categoria F**, candidații vor prezenta prima parte din Suita pentru contrabas solo – „Prelude” – de Hans Fryba (Ediția Jose Weinberger – Wien-Frankurt a.M.-London), prima parte dintr-un concert pentru contrabas de factură clasică sau romantică și o piesă de virtuositate. Cele trei lucrări vor avea o durată totală de maximum 25 minute.

Pentru **secțiunea studenți categoria G** (studenți masteranzi), candidații vor prezenta prima parte din Suita pentru contrabas solo – „Prelude” – de Hans Fryba (Ediția Jose Weinberger – Wien-Frankurt a.M.-London), prima parte sau partea a II-a și a III-a dintr-un concert clasic sau romantic, o piesă de virtuozitate și o lucrare modernă (compusă după anul 1950) pentru contrabas solo. Lucrările vor avea o durată totală de maximum 30 minute.

Notă :

În cazul suitei instrumentale, următoarele perechi de dansuri sunt considerate a fi o singură parte: Gavotte I + II / Menuet I + II / Bourrée I + II. Fiecare dintre acestea se asociază, de regulă, cu Gigue.

### III. CALENDARUL CONCURSULUI

1 octombrie – 5 noiembrie 2021: înscrieri online

6 noiembrie – 20 noiembrie: jurizarea

21 noiembrie: afișarea rezultatelor

1 – 15 decembrie: decernarea premiilor și recitalul câștigătorilor (data va fi anunțată ulterior)

### IV. PROCEDURA DE ÎNSCRIERE

Candidații sunt rugați să trimită următoarele documente pe adresa [performart@unmb.ro](mailto:performart@unmb.ro), până la data de 5 noiembrie 2021:

- fișa de înscriere (anexa 1), semnată - în format PDF
- nota de informare și acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal (anexa 2), semnate de către candidat, respectiv de către părintele/titularul răspunderii părintești (acolo unde este cazul) și de către profesorul acompanior (acolo unde este cazul) - în format PDF
- documentul video cu programul de concurs; acesta va fi trimis prin transfer online la adresa de mail mai sus menționată sau va fi încărcat pe o platformă de unde comisia de concurs îl poate accesa și descărca până la data de 5 noiembrie 2021 (ex: google drive); conform regulamentului concursului, filmările trimise de candidați vor fi ulterior încărcate pe canalul de YouTube al concursului unde vor fi listate în regim public, cu numele complet al candidatului și mențiunea „Concursul de contrabas *Performart 2021*”.

Înregistrările audio-video ale întregului program de concurs trebuie să aibă o calitate acceptabilă, să nu fie editate/procesate, iar imaginea trebuie să cuprindă în întregime tot corpul instrumentistului și al instrumentului. Nu este permisă depășirea duratelor maxime stabilite pentru categoria de participare specificată. Tot programul de concurs va fi interpretat din memorie, cu excepția părților de sonată. Toate înregistrările vor fi cuprinse într-**un singur fișier video**. Fiecare piesă trebuie filmată fără oprire, de la început până la sfârșit, chiar dacă aceasta conține mai multe părți. Între piese filmarea se poate opri.