



musicaljobs.ro

Raport de implementare Musical Jobs

CNFIS-FDI-2024-F-0040

Platformă online de promovare pe piața specifică a muncii dedicată
job-urilor și informațiilor din domeniul muzical

<https://musicaljobs.ro/>

Director proiect: ref. spec. dr. Elena Badea



Indicatori realizați

- ❑ **Musical Jobs** este prima platformă online din România dedicată joburilor și informațiilor din domeniul muzical. Lansată conform proiectului asumat, la începutul anului universitar 2024-2025, platforma a fost precedată de o serie de activități pregătitoare, aliniate obiectivelor stabilite.
- ❑ În cadrul **Universității Naționale de Muzică din București (UNMB)**, Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră a realizat o amănunțită analiză privind inserția absolvenților pe piața muncii. Pe baza acestei analize a fost dezvoltată platforma online, **musicaljobs.ro**, ușor accesibilă studenților și absolvenților universității.
- ❑ Scopul principal al platformei **musicaljobs.ro** este de a sprijini integrarea rapidă și eficientă a tinerilor muzicieni pe piața muncii, oferindu-le un suport esențial pentru dezvoltarea unei cariere profesionale în domeniu.



Indicatori realizați

Etapale pregătitoare și activitățile din cadrul proiectului s-au desfășurat conform indicatorilor asumați:

- ☐ În perioada apr. – oct. 2024 au avut loc activități esențiale precum:
 - stabilirea echipei de lucru;
 - cercetarea pieței de specialitate;
 - definirea strategiei de funcționare;
- ☐ Un alt indicator important a fost încheierea parteneriatelor cu instituțiile de profil. Această activitate s-a derulat pe toată perioada proiectului. Au răspuns demersului nostru instituții reprezentative muzicale și culturale. În cadrul Acordului – Parteneriat a fost stabilită strategia de colaborare inter-instituțională:



Parteneri – Musical Jobs

Filarmonica George Enescu București	Opera Națională București	ARTEXIM	UCMR
Radio România Muzical	Corul Național de Cameră Madrigal Marin Constantin	ICR	Muzeul Național George Enescu
Fundația Regală Margareta a României	Corul Regal	Goethe Institut	Editura Grafoart
Filarmonica Oltenia Craiova	Filarmonica de Stat Oradea	Filarmonica Paul Constantinescu Ploiești	Orchestra Simfonică București
Opera Română Craiova	Teatrul Național de Operă și Operetă Nae Leonard Galați	Teatrul de Revistă Constantin Tănase	Opera Comică pentru Copii
Teatrul Muzical Ambasadorii	Școala Gimnazială de Arte nr. 5	Liceul de Arte Bălașa Doamna Târgoviște	Asociația Art Pulse
Școala de Muzică Boem Club	Music Crew	Atomic Academy	Voltaj Academy



Lansare – Promovare - Mediatizare

- ❑ **1 octombrie 2024** – A avut loc lansarea oficială a platformei <https://musicaljobs.ro/>, în cadrul evenimentelor de deschidere ale anului universitar 2024-2025. Anunțurile de lansare, transmise de conducerea celor două facultăți (Facultatea de Interpretare Muzicală și Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală), au fost susținute de materiale promoționale diversificate (afișe, roll-up-uri, wave banners, flyere), care au fost expuse în spațiile universitare. Evenimentele au fost precedate de o campanie activă pe rețelele de socializare ale platformei, precum și pe cele ale Universității Naționale de Muzică din București. Promovarea acestora a fost susținută și de colaborările cu publicații și instituții media, ca urmare a comunicatelor de presă distribuite de echipa Musical Jobs.
- ❑ **2, 3 și 4 octombrie 2024** – Au fost organizate o serie de evenimente dedicate prezentării și promovării platformei musicaljobs.ro, la care au participat personalități de marcă din domeniile instituțiilor de spectacol și media din România. De asemenea, au fost invitați tineri absolvenți deja integrați pe piața muncii, care au împărtășit experiențele lor profesionale și le-au oferit studenților informații valoroase despre oportunitățile de integrare profesională.



Evenimente Musical Jobs



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

musical jobs
găsește-ți ritmul!

2 octombrie 2024, ora 11:00 Sala Auditorium

Prezentarea Platformei **musicaljobs.ro**

Invitați:
Cristina COMANDAȘU - Manager Radio România Muzical
Diana MOȘ - Rectorul Universității Naționale de Muzică București

Echipa Musical Jobs:
Elena BADEA, Luminița CIOBANU,
Monica LUCA, Mirel MIHĂLĂCHESCU,
Cezar PAUL-BĂDESCU, Vlad GHINEA

Moderator:
Cezar PAUL-BĂDESCU

Proiect al Universității Naționale de Muzică din București, finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională CNFIS-FDI-2024-F-0040 Domeniul 7 - Corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii

PARTENERI OFICIALI



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

musical jobs
găsește-ți ritmul!

3 octombrie 2024, ora 11:00 Sala Auditorium

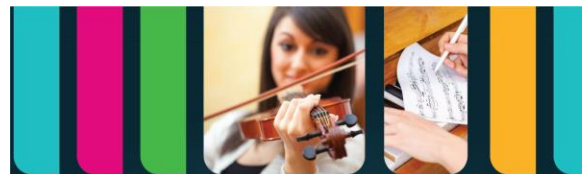
Povești de succes

Invitați:
Ana DIACONU, Monica LUCA,
Ștefan CAZACU, Vlad GHINEA,
George PĂIȘ, Andrei PETRACHE

Moderator:
Cezar PAUL-BĂDESCU

Proiect al Universității Naționale de Muzică din București, finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională CNFIS-FDI-2024-F-0040 Domeniul 7 - Corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii

PARTENERI OFICIALI



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

musical jobs
găsește-ți ritmul!

4 octombrie 2024, ora 11:00 Sala Auditorium

Profesionalism și Excelență

Invitați:
Marin CAZACU
Directorul Filarmonicii George Enescu, București
Daniel JINGA
Manager General Opera Națională București

Moderator:
Cezar PAUL-BĂDESCU

Proiect al Universității Naționale de Muzică din București, finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională CNFIS-FDI-2024-F-0040 Domeniul 7 - Corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii

PARTENERI OFICIALI



Întâlnirile Musical Jobs

Ultima etapă a proiectului a fost marcată de lansarea conceptului „Întâlnirile Musical Jobs”.

Această manifestare a avut ca temă integrarea profesională, subiect abordat deja în cadrul evenimentelor de lansare ale proiectului.

Au participat personalități de marcă din domeniul managementului cultural, iar întâlnirea a prezentat publicului un bilanț detaliat și o statistică asupra întregului parcurs al proiectului.

<https://www.romania-muzical.ro/stire/lansarea-intalnirilor-musical-jobs-la-universitatea-naionala-de-muzica-din-bucureti/3826811/49/5>



4 decembrie 2024, ora 11:00 Sala Auditorium
Universitatea Națională de Muzică din București

Întâlnirile Musical Jobs Oportunități & Integrare Profesională

Invitați:

Cristina URUC - Manager ARTEXIM
Nicolae GHEORGHIȚĂ - Prorector UNMB •
Vicepreședinte UCMR

Echipa Musical Jobs:

Elena BADEA, Luminița CIOBANU,
Monica LUCA, Mirel MIHĂLĂCHESCU,
Cezar PAUL-BĂDESCU, Vlad GHINEA

Moderator:

Cezar PAUL-BĂDESCU



musical jobs

Găsește-ți ritmul!

Proiect realizat de Universitatea Națională de Muzică din București cofinanțat de FDI

Diseminarea oportunităților din domeniul muzical prin canale publice și newsletter

Musical Jobs a reușit să creeze interfețe publice eficiente pentru informarea și mediatizarea oportunităților din domeniul muzical, folosind canale de social media pentru a ajunge la un public larg. (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube etc.)

În plus, pentru a fi la curent cu cele mai recente noutăți, evenimente și oportunități, Musical Jobs oferă și un serviciu săptămânal de newsletter disponibil pe platforma <https://musicaljobs.ro/>.

Abonându-se la acest newsletter, cei interesați vor primi direct în căsuța de email informații actualizate din domeniul muzical.



Job alert

Abonează-te la Newsletter!
Vei primi săptămânal un email
cu informațiile noi publicate în site.

Email *

☐ Sunt de acord cu [politica de confidențialitate](#).

Abonează-te



Monitorizare platformă

Datele privind traficul platformei au fost monitorizate săptămânal.

Astfel, în perioada 1 oct. 2024 – 30 ian. 2025 platforma a înregistrat un număr de:

- ✓ 11.000 vizitatori unici
- ✓ 6.000 vizitatori care s-au reîntors
- ✓ 8.500 vizitatori unici (1 oct. – 16. dec. 2024)
- ✓ 150 – 420 vizualizări pe parcursul unei zile
- ✓ 500 – 1.800+ vizualizări săptămânale
- ✓ 55.000 vizualizări de pagini
- ✓ 267 – abonați newsletter

Datele statistice arată o accesare a platformei atât intern, cât și internațional: România, SUA, Germania, UK, Moldova, Italia etc.



COUNTRY	ACTIVE USERS
Romania	8.2K
United States	127
Germany	52
United Kingdom	44
Moldova	28
Italy	26
France	23



Documentare și Mediatizare

- ❑ Un element important al proiectului a fost documentarea video a întregului proces, realizându-se un film documentar care promovează atât platforma, cât și scopul său.
- ❑ Pentru a spori vizibilitatea, materialele video au fost încărcate pe platforma YouTube și, de asemenea, au fost difuzate pe monitoarele din cadrul universității, asigurând astfel o mediatizare extinsă a acestora.
- ❑ Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=ArC6UpvqxJo&ab_channel=MusicalJobs
- ❑ Documnetar: https://www.youtube.com/watch?v=5d1Jb92vpWY&t=249s&ab_channel=MusicalJobs
- ❑ Datorită caracterului inovativ și util al platformei în domeniul muzical, proiectul a câștigat o vizibilitate semnificativă, iar interviurile oferite de echipa Musical Jobs au fost publicate în reviste de specialitate, precum *Actualitatea Muzicală* și *Revista Madrigal*.
- ❑ Membrii echipei au fost invitați să participe la summit-uri culturale, simpozioane și dezbateri de profil, evenimente ce vor fi derulate pe parcursul anului 2025.



Dezvoltare și Menținere proiect

- ❑ Platforma musicaljobs.ro contribuie la crearea unei comunități active care facilitează accesul la oportunități pe piața muzicală, atât națională, cât și internațională.
- ❑ <https://musicaljobs.ro/> include cinci secțiuni principale: „Anunțuri”, „Suport carieră”, „Despre”, „Parteneri” și „Contact” - furnizând astfel informații valoroase despre identificarea domeniilor de specializare și crearea unui portofoliu profesional solid.
- ❑ Musical Jobs continuă să sprijine studenții și absolvenții în alegerea unui traseu profesional flexibil și adaptat nevoilor acestora, oferind consiliere și orientare în carieră.
- ❑ Activitățile proiectului au fost realizate conform indicatorilor asumați, iar rezultatele sunt evidente prin interesul crescut generat de platforma <https://musicaljobs.ro/>.
- ❑ Echipa musicaljobs.ro asigură un conținut constant și variat platformei. În acest sens, permanenta muncă de cercetare a pieței, precum și întâlnirile săptămânale de lucru mențin parcursul proiectului la parametrii asumați.
- ❑ Conform proiectului, s-au realizat activități de corelare a planurilor de învățământ cu cerințele pieței muncii, achiziționându-se aplicații specifice învățământului muzical, pentru a asigura tinerilor muzicieni o pregătire cât mai adecvată.



Concluzii

- ❑ Platforma continuă să reprezinte un pilon esențial în sprijinul tinerelor talente muzicale. Echipa de lucru se ocupă de actualizarea constantă a conținutului și îmbunătățirea funcționalităților, pentru a răspunde nevoilor pieței muzicale. De asemenea, oferim săptămânal informații prin newsletter și promovăm activ anunțuri pe platformele de socializare, precum Facebook, Instagram și LinkedIn.
- ❑ Având o echipă dedicată și o viziune clară, Musical Jobs își propune să rămână un instrument fundamental în dezvoltarea carierelor tinerilor muzicieni, contribuind astfel la consolidarea unui sector muzical dinamic, accesibil și integrat la nivel internațional.
- ❑ Proiectul a respectat indicatorii tehnico-financiari asumați în fișa de execuție, îndeplinind cu succes scopul și obiectivele stabilite, reușind să acopere un sector încă neexploatat în domeniul muzical din România, punând bazele unui proiect extrem de valoros și util.
- ❑ De asemenea, pe termen lung, se estimează că platforma va continua să joace un rol important în creșterea și diversificarea pieței muzicale din România, contribuind la dezvoltarea unui sector muzical sustenabil și bine conectat la tendințele internaționale.



<https://musicaljobs.ro/>

Director proiect: **Elena Badea**

Asistent proiect: **Mirel Mihălăchescu**

Web Designer: **Luminița Ciobanu**

Redactor/ Moderator: **Cezar Paul – Bădescu**

Parteneriate & Social Media – **Monica Luca**

Responsabil Social Media – **Vlad Ghinea**

Resurse umane – **Mădălina Negrea**

Responsabil financiar – **Veronica Stoica**

Responsabil achiziții – **Eugenia Toma**



musical jobs
găsește-ți ritmul!