

Lista completă de lucrări ale candidatului

C.d.a. dr. Săndel Smărăndescu

a) lista celor maximum 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. 19 aprilie 2002, Aoyama Music Memorial Hall Barocksaal Kyoto, Japonia, recital distins cu Premiul Aoyama Barocksaal pentru duo contrabas-pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, Kyoko Tagawa – pian, Obata Masami – vioară, Zaza Gogua – violă, în program: J. Sperger – Sonata pentru violă și contrabas, J. Haydn – Divertimento pentru violoncel și pian, G. Bottesini – Marele duo concertant pentru vioară și contrabas, J. Brahms – Sonata pentru pian și violoncel în mi minor nr. 1 op. 38, N. Paganini – Tema cu variațiuni Moise, G. Bottesini – Tema cu variațiuni *Nel cor più non mi sento*;
2. 19 iunie 2006, Tenrishiminkaikan Nara, Japonia, concert simfonic, Orchestra din Tenrishiminkaikan, Săndel Smărăndescu – solist-contrabas, în program: S. Koussevitzky – Concert în fa diez minor pentru contrabas solo și orchestră, G. Bottesini – Fantezia *Somnambula* pentru contrabas solo și orchestră;
3. 22-24 august 2004, „Seminar de contrabas în vară”, Masterclass pentru contrabas pe muntele Roko Kobe, Japonia, susținut de profesorii: Kazuko Okuda – șef de partidă-contrabas în Orchestra Century din Osaka, Săndel Smărăndescu – șef de partidă-contrabas în Orchestra Osaka Symphoniker, Shu Yoshida – șef de partidă-contrabas în Orchestra NHK Tokyo, Mitushi Murakami – șef de partidă-contrabas în Orchestra Filarmonicii din Sendai;
4. 3 decembrie 2004, Osaka Phoenix Hall, Prietenii Contrabass!!, recital de cvartet de contrabași, Kazuko Okuda – șef de partidă-contrabas al Orchestrei Century din Osaka, Săndel Smărăndescu – șef de partidă-contrabas în Orchestra Osaka Symphoniker, Shu Yoshida – șef de partidă-contrabas în Orchestra NHK Tokyo, Mitushi Murakami – șef de partidă-contrabas în Orchestra Filarmonicii din Sendai, în program: B. Alt – Suita pentru patru contrabași, D. Runswick – *Strauss in the Doghouse*, G. Bottesini-Trumpf – *Bassione amorosa*, K. Guettler – Variations on the tune Greensleeves;
5. 20 noiembrie 2018, ora 19.00, Sala Mare a Ateneului Român, Omagiul maeștrilor români ai contrabasului: Joseph Prunner și Ion Cheptea, Săndel Smărăndescu – contrabas, Dana Bădoi – pian, în program: R. Korsakov – *Zborul Cărbușului* (solist al orchestrei de contrabași), G. Bottesini – *Passione amorosa* pentru patru contrabași soliști și orchestră de contrabași (soliști: Wolfgang Güttler, Petru Iuga, Săndel Smărăndescu și Cătălin Rotaru);

6. 2 septembrie 2023, ora 11.00, Sala Auditorium București, Festivalul Internațional „George Enescu”, Fine Arts Quartet și invitații, Gisele și Fabio Witkowski – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Enescu – Rapsodia română în la major op. 11 nr. 1;
7. 7 septembrie 2017, ora 20.00, Piața Festivalului Enescu, în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: transcripții și aranjamente după lucrări de G. Fauré, E. Doga, Fr. Schubert, I. Stravinski, D. Dediu, T. Olah, P. Constantinescu;
8. 27 septembrie 2012, ora 17.00, Sala „Mihail Jora” a Societății Române de Radiodifuziune, Festivalul Orchestrelor Radio „RadiRo”, recital Cvartetul „Voces” și invitații: Christian Zacharias – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Cvintetul în la major „Păstrăvul” D 667;
9. 7 noiembrie 2018, ora 17.00, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, Festivalul Internațional Meridian, ediția a XIV-a, Ansamblul „Profil”, în program: Mihai Măniceanu – *Concentric Concertino* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.).
10. 22 octombrie 2011, ora 19.00, Centrul Cultural „Reduta” din Brașov, Aniversarea a 200 de ani de la nașterea compozitorului Franz Liszt, Gabriel Croitoru – vioară, Raffaele Mallozi – violă, Anton Niculescu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Bruno Canino – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”.

b) teza de doctorat:

- *Creația pentru contrabas în muzica românească din secolul XX până astăzi*, conducător de doctorat prof.univ.dr. Liliana Rădulescu, data susținerii 29 octombrie 2012, Universitatea Națională de Muzică din București.

c) brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală: -

d) cărți și capitole în cărți:

- volum de autor:
 - Săndel Smărăndescu, *Creația pentru contrabas în muzica românească din secolul XX până astăzi*, Editura Muzicală, București, 2023, ISMN 979-0-69491-406-6, ISBN 978-973-42-1363-4, 152 pagini;

- capitole în volume colective:

- Săndel Smărăndescu, „Beneficiile profesiei de (contra)basist și un ghid practic de predare a contrabasului”, în *Porți deschise către performanța muzicală instrumentală și vocală: ghid pedagogic*, coordonatori Cătălin Crețu, Cristina Popescu-Stănești, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2020, ISMN 979-0-707661-16-1, ISBN 978-606-659-122-5, paginile 96-114.
- Săndel Smărăndescu, „Întemeierea școlii românești de contrabas de la București – Joseph Prunner. Prima partitură dedicată acestuia de către un compozitor român”, în curs de publicare în volumul *Educația din învățământul artistic muzical – performanță și creativitate*, ediție bilingvă română-rusă, Editura Ars Longa, Iași, 2025;
- Săndel Smărăndescu, „Notații muzicale și procedee tehnice instrumentale frecvent întâlnite în creațiile pentru contrabas ale secolului XX până în prezent / Musical Notations and Instrumental Techniques Frequently Encountered in Contrabass Compositions from the 20th Century to the Present”, în curs de publicare în volumul *Particularități ale educației artistice în sistemele formal, antiformal și informal / Particularities of Artistic Education in Formal, Non-Formal and Informal Systems*, ediție bilingvă română-engleză, Editura Ars Longa, Iași, 2025.

e) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

- Săndel Smărăndescu, „A Programmatic Vision in the Creation of Vladimir Scolnic – *War and Nostalgia for Solo Contrabass*”, *Review of Artistic Education* nr. 27/2024, paginile 156-161, https://www.rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae27/rae_2024_0019.pdf;
- Săndel Smărăndescu, „The Contrabass. The Process of His Appearance and Consecration in Romanian Music”, *Review of Artistic Education* nr. 28/2024, paginile 361-368, https://www.rae.arts.ro/filecase/filetypes/documents/archive/rae28/rae_2024_0041.pdf;
- Săndel Smărăndescu, „Works for Contrabass by Contemporary Romanian Composers. Musical Notation and Interpretative Style”, *Review of Artistic Education*, în curs de publicare în nr. 29.

f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate: -

g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, realizări din domeniul creației artistice:

- concerte și recitaluri naționale și internaționale:
1. 17 decembrie 2024, ora 19.00, Sala „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București, Concertul Orchestrei de Barockeri, Adrian Buciu – dirijor, Săndel Smărăndescu – contrabas, invitat în calitate de membru în orchestră (solist Iacob Panighianț, fost student la clasa de contrabas condusă de c.d.a. dr. Săndel Smărăndescu), în program: D. Zipoli – Pastorală; C.D. von Dittersdorf – Concertul pentru contrabas și orchestră în mi major;
 2. 8 noiembrie 2024, ora 13.00, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” din București, Concert educativ susținut de muzicienii Filarmonicii „George Enescu”, Bogdan Popa – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas și Laurențiu Darie – fagot, în program: A. Vivaldi, J.S. Bach, W.A. Mozart, Sebastian Lee, J.E. Galiard și P.I. Ceaikovski;
 3. 11 octombrie 2024, ora 9.00, Grădinița nr. 274 din București, Concert educativ susținut de muzicienii Filarmonicii „George Enescu”, Bogdan Popa – violoncel și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: duete de J.S. Bach, W.A. Mozart, S. Lee și J.E. Galiard;
 4. 25 septembrie 2024, ora 10.30, Sala Bibliotecii Naționale a României, Concert educativ Violoncel–Contrabas, Bogdan Popa – violoncel și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: duete de J.S. Bach, W.A. Mozart, S. Lee și J.E. Galiard;
 5. 12 august 2024, ora 16.00, Sala Auditorium a Bibliotecii Centrale Municipale „M. Sadoveanu”, Muzicienii Filarmonicii „George Enescu” în comunitate, Sofia Smărăndescu – vioară, Masami Smărăndescu – vioară, Florin Mitrea – violoncel și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Rossini – *Sonata a quattro* nr. 1, V. Monti – Ceardaș;
 6. 22 iunie 2024, ora 19.00, Esplanada Ateneului Român, Vivaldi Forever!, Athenaeum String Quintet, Valentin Șerban – solist și dirijor, Ștefan Bădișescu – vioara I, Tania Zâmbreanu – vioara a II-a, Iulia Goiană – violă, Constantin Borodin – violoncel și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: A. Vivaldi – *Anotimpurile* pentru vioară și cvintet de coarde;
 7. 8 iunie 2024, ora 19.00, Sala Mare a Ateneului Român, Concert Viva Italia!, Luigi Pagliarini – dirijor, Anamaria Biaciu Popa – orgă, Eugen Bogdan Popa – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: A. Vivaldi – *Stabat mater* și *La tempesta di mare*, G.F. Händel – *Dixit Dominus*;
 8. 20 mai 2024, ora 17.00, Sala „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București, Portret Liviu Dănceanu, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, ediția

- XXXIII, în program: L. Dănceanu – *Basse Danse* op. 178 pentru contrabas (p.a.a.), solist Săndel Smărăndescu;
9. 28 februarie 2024, ora 19.00, Sala Mică a Ateneului Român, Muzicienii Filarmonicii „George Enescu” se prezintă, Rafael Butaru – vioară, Oana Vişenescu – violă, Bogdan Popa – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Ioan Gabriel Luca – corn, Cristian Buciumaş – fagot, Emil Vişenescu – clarinet, în program: R. Strauss – *Till Eulenspiegel einmal anders!*, L. van Beethoven – Septtet;
 10. 2 septembrie 2023, ora 11.00, Sala Auditorium Bucureşti, Festivalul Internaţional „George Enescu”, Fine Arts Quartet şi invitaţii, Gisele şi Fabio Witkowski – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Enescu – Rapsodia română în la major op. 11 nr. 1;
 11. 20 iulie 2023, ora 19.00, Centrul Cultural „Reduta” Braşov, Marile serate muzicale, ediţia a VIII-a, Alexandru Tomescu – vioară, Marian Movileanu – violă, Anton Niculescu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas şi Bruno Canino – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul cu pian în la major „Păstrăvul”;
 12. 18 iulie 2023, ora 19.00, Centrul Cultural „Reduta” Braşov, Marile serate muzicale, ediţia a VIII-a, Mario Hossen – vioară, Krasimir Shterev – vioară, Marta Potulska – violă, Anton Niculescu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Kristina Miller – pian, în program: M. Glinka – Grand Sextet în mi bemol major;
 13. 26 aprilie 2023, ora 19.00, Sala Mică a Ateneului Român, Muzica pe înţelesul tuturor – Familii de muzicieni, Sofia Smărăndescu – vioara I, Masami Smărăndescu – vioara II-a, Constantin Borodin – violoncel şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Rossini – *Sonata a quattro* nr. 1;
 14. 18 martie 2023, ora 19.00, Sala Mică a Ateneului Român, recital cameral, Marian Movileanu – violă, Andreea Ioana Movileanu – violoncel, Adriana Maier – pian, Sofia Smărăndescu – vioară, Masami Smărăndescu – vioară şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: F. Mendelssohn – Sextet cu pian în re major op. 110 şi Fr. Schubert – Cvintet cu pian în la major D 667, „Păstrăvul”;
 15. 3 martie 2022, ora 18.30, Sala „Ateneu” Bacău, Concert „Familii de muzicieni”, Orchestra Filarmonicii „Mihai Jora”, Sergiu Spiridon – dirijor, Sofia Smărăndescu – vioară, Masami Smărăndescu – violă şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Bottesini – Gran Duo concertante pentru vioară, contrabas şi orchestră şi W.A. Mozart – Simfonia Concertantă pentru vioară, violă şi orchestră;

16. 15 iunie 2021, ora 18.30, Sala „Ateneu” Bacău, recital cameral, Ansamblul „Vivendo”, Adriana Maier – pian, Horia Văcărescu – vioară, Marian Movileanu – viola I, Luiza Iorga – viola a II-a, Bogdan Postolache – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul ” op. 110 și F. Mendelssohn – Sextetul op. 114;
17. 10 noiembrie 2019, Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești, Recital cameral educativ, proiectul PerformArt, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Bottesini;
18. 13 octombrie 2019, ora 18.00, Muzeul de Artă „Casa Simian” Râmnicu Vâlcea, Omagiu lui Constantin Silvestri, Masami Smărăndescu – vioară, Adrian Vasile – violă, Mircea Marian – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Luiza Borac – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul” D 667;
19. 8 iulie 2019, ora 19.00, Sala „Patria” Brașov, Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră, ediția 42, Takashi Shimizu – vioară, Vladimir Mendelssohn – violă, Anton Niculescu – violoncel, Bruno Canino – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
20. 7 aprilie 2019, ora 19.00, Studioul de concerte al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Festivalul de Muzică Contemporană „Cluj Modern”, Ansamblul „Profil”, Dan Dediu – dirijor, Diana Moș – vioară, Petru Nemțanu – vioară, Marian Movileanu – violă, Săndel Smărăndescu – contrabas, Cristian Buciuma – fagot, în program: Mihai Măniceanu – *ConcentricConcertino*;
21. 20 februarie 2019, ora 16.00, Liceul de Artă „Carmen Silva” Ploiești, Sala de festivități „Sergiu Rugină”, Gânduri muzicale românești, Eliodora Falan – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: V. Gruescu – Fantezia pentru contrabas;
22. 20 noiembrie 2018, ora 19.00, Sala Mare a Ateneului Român, Omagiul măestrilor români ai contrabasului: Joseph Prunner și Ion Cheptea, Săndel Smărăndescu – contrabas, Dana Bădoi – pian, în program: R. Korsakov – *Zborul Cărbușului* (solist al orchestrei de contrabași), G. Bottesini – *Passione amorosa* pentru patru contrabași soliști și orchestră de contrabași (soliști: Wolfgang Güttler, Petru Iuga, Săndel Smărăndescu și Cătălin Rotaru);
23. 7 noiembrie 2018, ora 17.00, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, Festivalul Internațional Meridian, ediția a XIV-a, Ansamblul „Profil”, în program: Mihai Măniceanu – *ConcentricConcertino* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.);

24. 17 octombrie 2017, ora 19.00, Sala „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică București, Cvintetul formației „Camerata Regală” cu invitați: Andrei Licareț – pian și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
25. 7 septembrie 2017, ora 20.00, Piața Festivalului Enescu, în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: transcripții și aranjamente după lucrări de G. Fauré, E. Doga, Fr. Schubert, I. Stravinski, D. Dediu, T. Olah, P. Constantinescu;
26. 1 iunie 2017, ora 19.00, Sala Institutului Cultural Român din Londra, Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: A. Ponchielli, Fr. Schubert, P.I. Ceaikovski, A. Glazunov, I. Stravinski, Fr. Liszt, D. Dediu, N. Rota;
27. 28 martie 2017, ora 19.00, Ateneul Român, Concert aniversar Nicolae Maxim 55 de ani la Filarmonică, Iosif Ion Prunner – pian, Ciprian Patriche – flaut, Alin Apetroaie – flaut, Ștefan Gheorghiu – violă, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: S. Păutza – Jocuri VI pentru flaut, violă și contrabas;
28. 8 martie 2017, ora 19.00, Sala Mare a Operei Comice pentru Copii, Historia de un Amor, Orchestra Operei Comice pentru Copii, Gheorghe Iliuță – dirijor, în program: lucrări de A. Piazzolla, C. Velázquez, C. Gardel, A. Lara, Z. de Abreu, M. Grever;
29. 17 iunie 2015, ora 19.00, Sala Mică a Ateneului Român, Concert aniversar Trio Mozaic – 20 ani, invitați Fernando Mihalache – acordeon și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: A. Piazzola – Tangouri;
30. 28 aprilie 2015, ora 19.00, Sala Filarmonicii „Banatul” Timișoara, Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XL-a, recital Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: A. Ponchielli, Fr. Schubert, P.I. Ceaikovski, A. Glazunov, I. Stravinski, Fr. Liszt, D. Dediu, N. Rota;
31. 2 iulie 2014, ora 19.00, Filarmonica Brașov, Festivalul Muzicii de Cameră, ediția XXXIX, recital Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: A. Ponchielli, Fr. Schubert, P.I. Ceaikovski, A. Glazunov, I. Stravinski, Fr. Liszt, D. Dediu, N. Rota;
32. 5 iunie 2014, ora 18.00, First Station Jerusalem, The Israel Festival, ediția 53, Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon și

- Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: P. Constantinescu, T. Olah, D. Dediu, J. Răducanu;
33. 17 noiembrie 2013, ora 19.00, Centrul Cultural „Reduta” Braşov, Marile serate muzicale, Mario Hossen – vioară, Vladimir Mendelssohn – violă, Anton Niculescu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Horia Mihail – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
 34. 15 noiembrie 2013, ora 19.00, Centrul cultural „Reduta” Braşov, Marile serate muzicale, Mario Hossen – vioară, David Marcian – vioară, Vladimir Mendelssohn – violă, Anton Niculescu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Violetta Egorova – pian, în program: M.Glinka – Grand Sextet în mi bemol major;
 35. 26 septembrie 2013, ora 19.00, Casa de Cultură a Sindicatelor din Piteşti, în Festivalul Internaţional „George Enescu”, Maxim Quartet, turneul naţional CLASIC REMIX, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: transcripţii şi aranjamente după lucrări de Fr. Schubert, P.I. Ceaikovski, A. Glazunov, I. Stravinski, Fr. Liszt, D. Dediu;
 36. 21 septembrie 2013, ora 19.00, Sala Filarmonicii „Oltenia” Craiova, în Festivalul Internaţional „George Enescu”, Maxim Quartet, turneul naţional CLASIC REMIX, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: transcripţii şi aranjamente după lucrări de Fr. Schubert, P.I. Ceaikovski, A. Glazunov, I. Stravinski, Fr. Liszt, D. Dediu;
 37. 20 septembrie 2013, ora 19.00, Sala „Ion Baci” a Filarmonicii „Paul Constantinescu” din Ploieşti, în Festivalul Internaţional „George Enescu”, Maxim Quartet, turneul naţional CLASIC REMIX, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: transcripţii şi aranjamente după lucrări de Fr. Schubert, P.I. Ceaikovski, A. Glazunov, I. Stravinski, Fr. Liszt, D. Dediu;
 38. 28 iunie 2013, ora 19.00, Festivalul „Săptămânile Europene” de la Passau, Germania, ediţia 61, Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: P. Constantinescu, T. Olah şi aranjamente proprii;
 39. 27 iunie 2013, ora 18.00, Ambasada României de la Viena, Maxim Quartet, Horia Maxim – pian, Mihaela Anica – flaut, Fernando Mihalache – acordeon şi Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: P. Constantinescu, T. Olah şi aranjamente proprii;

40. 27 septembrie 2012, ora 17.00, Sala „Mihail Jora” a Societății Române de Radiodifuziune, Festivalul Orchestrelor Radio „RadiRo”, recital Cvartetul „Voces” și invitații: Christian Zacharias – pian, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Cvintetul în la major „Păstrăvul” D 667;
41. 22 octombrie 2011, ora 19.00, Centrul Cultural „Reduta” din Brașov, Aniversarea a 200 de ani de la nașterea compozitorului Franz Liszt, Gabriel Croitoru – vioară, Raffaele Mallozi – violă, Anton Niculescu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Bruno Canino – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
42. 11 august 2010, Ateneul Român, Capodopere ale muzicii de cameră, Bogdan Zvorișteanu – vioară, Marius Nichiteanu – violă, Marin Cazacu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Steluța Radu – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
43. 28 aprilie 2010, ora 16.00, Sala „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică București, Festivalul UNMB, ediția a II-a, Ipostaze în cheile liedului, Gabriel Croitoru – vioară, Marian Movileanu – violă, Marin Cazacu – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Steluța Radu – pian, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
44. 16 ianuarie 2010, Ateneul Român, Nicolae Maxim – flaut, Cornelia Petroiu – violă, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: T. Ciornea – Distikhon I, II pentru flaut și contrabas, C. Dumbrăveanu – *Esențe lirice*. Cinci miniaturi pentru flaut, violă și contrabas;
45. 17 noiembrie 2009, Sala Radio, recital cameral, Masami Smărăndescu – vioară, Săndel Smărăndescu – contrabas, Octavian Ralea – contrabas, în program: J. Haydn – Sonata în mi bemol major pentru vioară și contrabas, Sonata în sol major pentru vioară și contrabas, Duetto pentru doi contrabași, Divertisment în sol major pentru două oboaie, doi corni, două viori, două viole și contrabas, Händel/Halvorsen – Passacaglia pentru vioară și violă (transcripție pentru contrabas de Frank Proto);
46. 7 noiembrie 2009, Ateneul Român, concert aniversar Ion Cheptea, soliști contrabasiști: Petru Iuga, Botond Kostyak, Săndel Smărăndescu, Cătălin Rotaru, în program: G. Bottesini – *Passione amorosa*;
47. 5 iunie 2009, ora 19.00, Ateneul Român, Concert de gală Eufonia, Tatiana Samuil – vioară, Aida Carmen Soanea – violă, Claudia Bara – pian, Justus Grimm – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Bottesini – Variațiunile *Nel cor più non mi sento*, Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;

48. 8 ianuarie 2009, ora 19.00, Sala Mică a Ateneului Român, Contrabasul în clar obscur – III, Săndel Smărăndescu – contrabas solo, în program: L. Alexandra – Elegie pentru contrabas solo, V. Scolnic – *Război și nostalgie* pentru contrabas solo;
49. 6 ianuarie 2009, ora 19.00, Sala Mică a Ateneului Român, recitalul violoncelistului Eugen Bogdan Popa alături de invitați, Eugen Bogdan Popa – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Rossini – Duetul pentru violoncel și contrabas;
50. 10 decembrie 2008, Aula Palatului Cantacuzino, recital instrumental, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: V. Scolnic – *Război și nostalgie* pentru contrabas solo;
51. 25 septembrie 2008, lansarea audiobook-ului „Contrabasul” de Radu Beligan, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Guettler – Variațiunile pe o temă din *Greensleeves*;
52. 2006, Northen Church din Kyoto, Japonia, trio recital, Săndel Smărăndescu – contrabas, Yoko Kawaguchi – vioară, Kyoko Tagawa – pian, în program: M. Bruch – *Kol Nidrei*, S. Rahmaninov – Trio elegiac, G. Bottesini – Gran Duo Concertante;
53. 19 iunie 2006, Tenrishiminkaikan Nara, Japonia, concert simfonic, Orchestra din Tenrishiminkaikan, Săndel Smărăndescu – solist-contrabas, în program: S. Koussevitzky – Concert în fa diez minor pentru contrabas solo și orchestră, G. Bottesini – Fantezia *Somnambula* pentru contrabas solo și orchestră;
54. 2 decembrie 2005, Kameoka Katsura Hall Kyoto, Japonia, recital, Săndel Smărăndescu – contrabas, Tomoko Sueoka – pian, în program: transcripții pentru contrabas ale lucrărilor J. Haydn – Divertismentul în re major pentru violoncel și pian, S. Rahmaninov – Vocaliza, C. Porumbescu – Balada pentru vioară și pian, J. Brahms – Sonata pentru violoncel în mi minor;
55. 7 noiembrie 2004, Kousen Junior High School Kyoto, Japonia, Obata Masami – vioară, Zaza Gogua – violă, Valentina Manaf – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Yasuko Ukon – pian, în program: Fr. Schubert Cvintetul „Păstrăvul”;
56. 15 mai 2004, Piccolo Theater Amagasaki, Japonia, Membrii Orchestrei Symphoniker Osaka, Rintaro Kaneko – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Ayumi Tamura – vioară, Obata Masami – vioară, Valentina Manaf – violoncel, în program: G. Rossini – *Sonata a quattro* și Duet pentru violoncel și contrabas;
57. 3 decembrie 2004, Osaka Phoenix Hall, Prietenii Contrabass!!, recital de cvartet de contrabași, Kazuko Okuda – șef de partidă-contrabas al Orchestrei Century din Osaka,

- Săndel Smărăndescu – șef de partidă-contrabas în Orchestra Osaka Symphoniker, Shu Yoshida – șef de partidă-contrabas în Orchestra NHK Tokyo, Mitushi Murakami – șef de partidă-contrabas în Orchestra Filarmonicii din Sendai, în program: B. Alt – Suita pentru patru contrabasuri, D. Runswick – *Strauss in the Doghouse*, G. Bottesini-Trumpf – *Bassione amorosa*, K. Guettler – Variations on the tune Greensleeves;
58. 9 iulie 2003, Sala Suita Bunkakaikan, recital de contrabas, Săndel Smărăndescu – contrabas, Kyoko Tagawa – pian, Obata Masami – vioară, în program: G. Faure – Elegie, R. Glier – Patru piese pentru contrabas, G. Bottesini – Allegretto Capriccio, S. Rahmaninov – Trio elegiac pentru vioară, violoncel și pian (transcripție pentru contrabas de Săndel Smărăndescu), Fr. Schubert – Sonata Arpeggione, G. Bottesini – Variațiunile după tema Carnavalul de la Veneția;
59. 19 mai 2003, The Symphony Hall, concert simfonic, Orchestra Symphoniker din Osaka, Daisuke Soga – dirijor, Săndel Smărăndescu – solist contrabas, în program: J. Vanhal – Concert pentru contrabas și orchestră, W.A. Mozart – Aria *Per questa bella mano* (imprimare atașată la teza de doctorat);
60. 3 aprilie 2003, Concert pentru fanii Orchestrei Symphoniker din Osaka, Daisuke Soga – dirijor, Masami Obata – vioară și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Bottesini – Marele Duo concertant pentru vioară, contrabas și orchestră;
61. 19 aprilie 2002, Aoyama Music Memorial Hall Barocksaal Kyoto, Japonia, recital, Săndel Smărăndescu – contrabas, Kyoko Tagawa – pian, Obata Masami – vioară, Zaza Gogua – violă, în program: J. Sperger – Sonata pentru violă și contrabas, J. Haydn – Divertimento pentru violoncel și pian, G. Bottesini – Marele duo concertant pentru vioară și contrabas, J. Brahms – Sonata pentru pian și violoncel în mi minor nr. 1 op. 38, N. Paganini – Tema cu variațiuni Moise, G. Bottesini – Tema cu variațiuni *Nel cor più non mi sento*;
62. septembrie 2000, Săptămâna muzicii americane, J. Druckmann – *Valentine* pentru contrabas solo, Săndel Smărăndescu;
63. 2 martie 1999, Aula Palatului Cantacuzino, București, Remember Joseph Prunner – Constantin Silvestri, în program: J.S. Bach – Partita a II-a pentru vioară solo: Allemande, Courante, Giga (transcripție de Joseph Prunner), solist Săndel Smărăndescu, și J.S. Bach – Aria, interpretată de cvartetul de contrabasuri al Filarmonicii „George Enescu”: Stefan Thomasz, Săndel Smărăndescu, Silviu Prodan, Dinu Petrache;

64. 24 mai 1998, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, Portret componistic Gheorghe Costinescu, Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: G. Costinescu – *It's a matter of style, Pantomime*;
65. iunie 1998, Sala Radio, Aniversare Valentin Gheorghiu, invitați Cvartetul „Voces” și contrabasistul Săndel Smărăndescu, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
66. 21 martie 1998, Filarmonica „Moldova” Iași, Cvartetul „Voces”, invitați Valentin Gheorghiu – pian și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Cvintetul „Păstrăvul”;
67. 25 ianuarie 1998, Ateneul Român, cvartetul „Voces” și invitații săi, Emil Vișenescu – clarinet, Simion Jebeleanu – corn, Orban Godri – fagot și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Octetul;
68. 24 ianuarie 1998, Studioul „Mihail Jora” al Radiodifuziunii Române, cvartetul „Voces” și invitații săi, Emil Vișenescu – clarinet, Simion Jebeleanu – corn, Orban Godri – fagot și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Octetul;
69. 20 ianuarie 1998, Stagiunea Filarmonicii „Moldova” Iași, cvartetul „Voces” și invitații săi, Emil Vișenescu – clarinet, Simion Jebeleanu – corn, Orban Godri – fagot și Săndel Smărăndescu – contrabas, în program: Fr. Schubert – Octet pentru două viori, violă, violoncel, clarinet, corn, fagot, contrabas.

- masterclassuri naționale și internaționale:

1. 11 noiembrie 2022, Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
2. 10 noiembrie 2022, Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani, Masterclass de contrabas Săndel Smărăndescu;
3. 29 noiembrie 2019, Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
4. 3 noiembrie 2019, Liceul de Arte „Marin Sorescu” Craiova, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
5. 2 noiembrie 2019, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu-Jiu, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
6. 1 noiembrie 2019, Liceul de Arte „Victor Giuleanu” Râmnicu Vâlcea, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
7. 20 octombrie 2019, Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;

8. 9 iunie 2019, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați, Concert educativ și masterclass, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
9. 8 iunie 2019, Liceul de Arte „Hariclea Darclee” Brăila, Concert educativ și masterclass, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
10. 3-13 iulie 2019, Festivalul de Arte de la Câmpina, Masterclass de contrabas Săndel Smărăndescu;
11. 27 iulie – 5 august 2018, Festivalul de Arte de la Breaza, Cursuri de vară și masterclass muzică și arte plastice, Masterclass contrabas Săndel Smărăndescu;
12. 22-24 august 2004, „Seminar de contrabas în vară”, Masterclass pentru contrabas pe muntele Roko Kobe, Japonia, susținut de profesorii: Kazuko Okuda – șef de partidă-contrabas în Orchestra Century din Osaka, Săndel Smărăndescu – șef de partidă-contrabas în Orchestra Osaka Symphoniker, Shu Yoshida – șef de partidă-contrabas în Orchestra NHK Tokyo, Mitushi Murakami – șef de partidă-contrabas în Orchestra Filarmonicii din Sendai.

- CD-uri publicate:

- *Perpetuum Jazz*, Traffic Strings, SonArt Records, UCMR-ADA: R24AF265003003 RNF Nr.: 2285/17.06.2024;
- *Romania Intemporel*, Traffic Strings, SonArt Records, UCMR-ADA: R24AF105006021, RNF Nr.: 12303/11.06.2024.

- premii și distincții:

- martie 2003, Japonia, Premiul Aoyama Barocksaal pentru duo contrabas-pian Săndel Smărăndescu și Kyoko Tagawa.

- participări la conferințe:

- 14-16 noiembrie 2019, *Quality Aspects in Artistic Education*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași;
- 19 și 21 noiembrie 2020, *History, Arts and Education*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași.

- organizare evenimente:

- 2021, Concursul Național de Contrabas, ediție online, organizat în proiectul UNMB *PerformArt*, finanțat prin FDI.

- participări în jurii la concursuri naționale:
- 2024, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București;
- 2023, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București;
- 2022, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București;
- 2021, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București;
- 2020, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București;
- 2019, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București;
- 2018, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa eliminatorie, Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București;
- 2018, Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, etapa națională.

Data
09.01.2025

Semnătura candidatului