

INFORMAȚII PERSONALE **Maria-Diana PETRACHE**
EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2019- Cadru didactic asociat – Universitatea Națională de Muzică din București
- 2019-2023 Studii doctorale în domeniul Muzică, finalizate în ianuarie 2023 cu teza: *Sonatele pentru instrumente cu claviatură de Joseph Haydn – de la Divertimento-uri la Sonatele londoneze*, coord. prof. univ. dr. dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu
- 2017-2019 Studii de master (Pian) la Hochschule für Musik, Theatre und Medien, Hanovra, Clasa Prof. Roland Krüger, absolvite în 2019 cu calificativul „excelent”
Curs opțional de Acompaniament lied (Liedgestaltung), clasa prof. Justus Zeyen, pe în anul II.
- 2013-2017 Studii de licență, specializarea Interpretare muzicală - Instrument PIAN, Universitatea Națională de Muzică din București, clasa prof. univ. dr. Viniciu Moroianu, absolvite în 2017, ca șefă de promoție a Facultății de Interpretare muzicală
- 2015-2016 Studii la Hochschule für Musik, Nürnberg, clasa Prof. Wolfgang Manz (bursă Erasmus+)
Curs opțional de Acompaniament lied (Liedgestaltung), clasa prof. Marcelo Amaral, pe parcursul respectivului an de studii
- 2001-2013 Colegiul Național de Muzică „G. Enescu”, București, specializarea Pian, clasa prof. Ileana Busuioc

EXPERIENȚĂ ÎN DOMENIU
SOLISTĂ ÎN CONCERTE CU ORCHESTRA
RECITALURI SOLO ȘI CAMERALE
PREMII ÎN COMPETIȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

BURSE DE STUDIU: DAAD (2018-2019), ERASMUS+ (2021, Conservatorul Haydn din Eisenstadt; 2015-2016 - Hochschule für Musik, Nürnberg), Yehudi Menuhin Live Music Now (2018-2019), INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY, VIENA (2017, 2015), DAAD (Dresden, 2017; Montepulciano, 2019), SoNoRo program 2010, 2012

PARTICIPĂRI CURSURI MASTERCLASS
PARTICIPĂRI LA DIVERSE FESTIVALURI, CONCERTE, RECITALURI

Solistă în concerte cu orchestra	• 2022, 07.04, Târgu-Mureș, Sala mare a Palatului Culturii, Beethoven – Triplul concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră, op. 56, alături de Orchestra Filarmonicii din Târgu-Mureș, Valeriy Sokolov, Aleksey Shadrin și dirijorul Radu Postăvaru • 2022, 06.05, Craiova, Filarmonica „Oltenia”, Rahmaninov - Concertul nr. 2 op.18, împreună cu Orchestra Filarmonicii din Craiova, dirijor Bogdan Vodă • 2021, 29.10, Chișinău, Sala cu orgă a Filarmonicii, Beethoven - Concertul nr. 2 op.19, împreună cu Orchestra Națională de Cameră a Republicii Moldova, dirijor Nicolas Krauze (Franța), în cadrul Festivalului Internațional Noptile pianistice, ediția 19 – eveniment organizat de Alianța Franceză din Moldova și Ambasada Franței în Republica Moldova • 2021, 04.03, Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”, Mozart - Concertul nr. 21 KV 467, împreună cu Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor George Hariton • 2020, 04.12, Craiova, Filarmonica „Oltenia”, Beethoven - Concertul nr. 2 op.19, împreună cu Orchestra Filarmonicii din Craiova, dirijor Emil Vișenescu • 2020, 12.11, Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”, Beethoven - Concertul nr. 2 op.19, împreună cu Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Sebastian Felea • 2018, 25.10, Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”, Beethoven - Concertul nr. 2 op.19, împreună cu Orchestra Filarmonicii din Bacău, dirijor Roberto Salvalaio (Italy) • 2018, 25.09, București, Ateneul Român, Beethoven - Concertul nr. 2 op.19, împreună cu Orchestra Medicilor, dirijor I. I. Prunner • 2018, 30.08, București, Ateneul Român, solistă în Concertul de gală al Concursului Internațional de Dirijat Jeunesses Musicales (Schumann - Concertul op.54, Rachmaninov - Concertul nr. 2) • 2018, 12.08, Sibiu, Piața Mare, Beethoven - Concertul nr. 2 op.19, împreună cu Orchestra Filarmonicii din Sibiu, dirijor Petre Sbârcea, în cadrul Festivalului Classics for Pleasure • 2017, 21.08, Baden (Austria), Schumann, Concertul op. 54 (partea a III-a), împreună cu <i>Webern Kammerphilharmonie Wien</i>, dirijor Vladimir Kiradjiev (ca rezultat al unei audiții organizate în cadrul ISA 2017) • 2016, 17.12, București, UNMB, Saint-Saëns, <i>Concertul nr. 2 op. 22</i>, împreună cu Orchestra Universității Naționale de Muzică, dirijor Bogdan Vodă • 2016, 15.12, Ploiești, Saint-Saëns, <i>Concertul nr. 2 op. 22</i>, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu”, dirijor Radu Postăvaru • 2016, 7.11, Râmnicu-Vâlcea, Saint-Saëns, <i>Concertul nr. 2 op. 22</i>, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Ion Dumitrescu”, dirijor Alexandru Ganea • 2015, 23.02, Râmnicu-Vâlcea, Schumann – Concertul în la minor, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Ion Dumitrescu”, dirijor Dario Bisso Sabadin, Italia • 2014, 17.10, Craiova, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Constantin Grigore
--	--

Solistă în concerte cu orchestra (continuare)	• 2014, 25.06, Craiova, Mozart, Concertul nr. 10 în mi bemol major pentru două pianе și orchestră, K 365, împreună cu pianista Seongmee Park – Coreea de Sud și Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Constantin Grigore • 2013, 10.01, Bacău, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Valentin Doni • 2013, 20.02, București, Sala Radio, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467, împreună cu Orchestra de cameră Radio, dirijor Gabriel Bebeșelea • 2013, 30.04, Botoșani, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467, împreună cu Orchestra Filarmonicii Botoșani, dirijor George Hariton. • 2013, 23.05, Ploiești, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Paul Constantinescu”, dirijor Corvin Matei (South Africa) • 2013, 26.05, București, Ateneul Român, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467 (I Mvt.), împreună cu Orchestra Colegiului de Muzică „G. Enescu”, dirijor Gh. Iliuță, • 2012, 07.04, București, Ateneul Român, Mozart, Concertul nr. 21 în do major, K 467, împreună cu Orchestra Medicilor, dirijor I.I. Prunner • 2007, 25.11, București, Ateneul Român, Mozart, Concertul nr. 11, în fa major, K 412, împreună cu <i>Lyceum Strings Orchestra</i>, dirijor Bogdan Vodă
Repertoriu concerte susținute cu orchestra	• Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul pentru pian și orchestră nr. 21 în do major, K 467 • Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul pentru pian și orchestră nr. 11 în fa major, K 412 • Wolfgang Amadeus Mozart – Concertul pentru două pianе și orchestră nr. 10 în mi bemol major, K 365 • Ludwig van Beethoven – Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în si bemol major, op. 19 • Ludwig van Beethoven – Concertul pentru vioară, violoncel, pian și orchestră, op. 56 • Robert Schumann – Concertul pentru pian și orchestră în la minor, op. 54 • Serghei Rahmaninov – Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în do minor, op. 18 • Camille Saint-Saëns – Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în sol minor, op. 22

Recitaluri pian solo	• 2022, 06.02, Palatul Esterhazy, Eisenstadt, Austria, recital pe plane de epocă, împreună cu pianista Ines Schüttengruber • 2020, 07.08, Buftea, Sala de Spectacole a Centrului Cultural, recital transmis de TV SudEst • 2019, 03.12, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2019, 14.08, recital la Hanovra (Hauskonzert), Fam. Hilt • 2019, 27.06, recital la Niestetal - Kassel, Germania (Ev. Gemeindehaus Sandershausen) • 2019, 10.07, recital la Hanovra, Hochschule für Musik, Theatre und Medien, sala Richard Jakoby • 2018, 14.06, recital la Niestetal - Kassel, Germania (Ev. Gemeindehaus Sandershausen) • 2018, 26.06, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2017, 06.06, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2017, 19.05, recital la Universitatea Națională de Muzică București, sala „G. Enescu” • 2017, 12.03, recital în Câmpina, Societatea Filarmonică (România) • 2016, 21.05, recital în Nürnberg, Germania, Hauskonzert, Fam. Reckow • 2016, 30.05, recital la Universitatea Națională de Muzică, București, „sala „G. Enescu” • 2016, 04.06, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2015, 18.05, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2015, 13.05, recital la Universitatea Națională de Muzică, București, sala „G. Enescu” • 2014, 28.05, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2014, 25.04, recital la Universitatea Națională de Muzică, București, sala „G. Enescu” • 2013, 14.04, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2012, 5.06, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București • 2012, 08.05, recital la Muzeul de Artă, Ploiești • 2012, 23.02, recital la Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, Târgoviște • 2011, 19.06, recital la Ateneul Român, Sala Studio, București
-----------------------------	--

Microrecitaluri pian solo	• 2019, 04.05, Hanovra, Hochschule für Musik, Theater und Medien, sala Plathner, în cadrul concertului clasei de pian a prof. Roland Krüger • 2018, 28.04, Hanovra, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hanovra, sala Plathner, în cadrul concertului clasei de pian a prof. Roland Krüger • 2017, 19.05, București, sala „G. Enescu” a Universității Naționale de Muzică • 2014, 07.05, București, Muzeul Național de Istorie a României (Palatul Suțu), în cadrul stagiunii „Iosif Sava”, organizate de Fundația „Accumm” • 2013, 26.03, București, Muzeul Național „G. Enescu” • 2012, 19.05, Muzeul Național „G. Enescu”, Centrul Cultural Aurel Stroe, Bușteni • 2012, 11.02, Ateneul Român, Sala Studio, București • 2011, 18.05, București, Muzeul Național „G. Enescu” • 2011, 13.03, București, Ateneul Român, Sala Studio • 2010, 12.05, București, Muzeul Național „G. Enescu” • 2010, 20.03, București, Ateneul Român, Sala Studio • 2009, 03.05, București, Ateneul Român, Sala Studio • 2008, 15.04, București, Ateneul Român, Sala Studio
Înregistrări CD	• Lucrarea <i>Furia</i> pentru pian solo de Bogdan Pintilie, CD „Antologia muzicii românești” – CD 59 – Creații camerale și concertante. Producător – UCMR; coproducător – SRR. Nr. RNF: 4747/14.11.2022. Licență UCMR-ADA: R22AF153011088 • <i>Trei lieduri</i> op. 5 de Ignaz Friedmann (pentru vioară și pian, alături de Raluca Stratulat) și <i>Suflet trist</i> de Jassy Andreescu (pentru violoncel și pian, alături de Izabela Ghergu), „Muzici uitate ale unui secol” (CD 2), înregistrări realizate în cadrul proiectului FDI al UNMB <i>Controlul muzicii. Efecte și consecințe ale cenzurii asupra culturii și educației muzicale în Europa (sfârșitul secolului 19 – anii 1990)</i>. Producător: UNMB, seria RNF nr. 5308/13.12.2022. Licență UCMR ADA R22 AF095012102/09.12.2022

Recitaluri camerale	• 2023, 25.03, Parma, <i>Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini</i>, recital împreună cu violonistul Valeriy Sokolov • 2023, 16.05, Târgu-Mureș, Palatul Culturii, recital împreună cu violonistul Valeriy Sokolov • 2021, 13.08, Sinaia, Biserica Romano-Catolică, recital cameral de lied, în cadrul Festivalului internațional Enescu și muzica lumii, alături de Adelina Cociobanu și Andrei Cocîrlă • 2021, 07.09, București, UNMB, sala „G. Enescu”, recital cameral împreună cu violonistul Horia Văcărescu • 2019, 09.12, Ierusalim, Academia de Muzică și Dans, recital de muzică contemporană românească • 2019, 21.07, Graz, Centrul Cultural Austro-Român, recital împreună cu violonistul Aron Cavassi • 2019, 03.06, Hanovra, Medi Terra Seniorenzentrum, recital (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2019, 07.05, Hanovra, Hospiz Luise, recital (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2019, 25.04, Hanovra, Pestalozzi-Stiftung, Servicehaus G. Richter, recital (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2019, 23.04, Hanovra, Sophien-Residenz Leineaue, recital (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2019, 17.03, London, King's College London, recital ca membru al Amaranth Trio (Haydn, Rachmaninov, compozitori români contemporani) • 2019, 17.03, Cambridge, Girton College Music Society, recital ca membru al Amaranth Trio (Haydn, Rachmaninov, compozitori români contemporani) • 2019, 18.02, Hanovra, MediTerra Seniorenzentrum Südstadt (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2019, 14.02, Hanovra, GDA Wohnstift Hanovra, recital (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2019, 08.02, Hanovra, Kursana Villa Hanovra, recital (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2018, 08.11, Hanovra, Maternus Seniorenzentrum Am Steuerndieb (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2018, 20.11, Hanovra, Birkenhof, Altenhilfe, Altenzentrum Karl Flor (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2018, 26.04, Hanovra, Birkenhof, Anna-Meyberg-Haus (împreună cu violonista Martina Miedl) • 2016, 01.07, Nürnberg, Hochschule für Musik, Master Gesang, Konzert KA. <i>Sieben Frühe Lieder</i> de Alban Berg, cu soprana Khrystyna Pichkurenko
----------------------------	--

Premii (selectiv)	Peste 30 de premii obținute la concursuri naționale și internaționale, între care: • Premiul „Haydn” la Concursul Internațional Anton Rubinstein, Düsseldorf, 2018 • Premiul I la Concursul național „Drumul spre celebritate”, 2017 • Premiul II la Concursul național „Mihail Jora”, 2017 • Sferturi de finală la Concursul Internațional Clara Haskil, Elveția, Vevey (2019) • Semifinalistă în Concursul Internațional „Silvio Bengalli”, Italia, Val Tidone, 2016 • Semifinalistă în Concursul Internațional Massarosa, Italia, 2016 • Premiul I la Olimpiada Națională de interpretare muzicală, 2013 • Premiul I și Premiul special Radio România Muzical la concursul “Ada Ulubeanu”, 2013 • Trofeul Mozart și Premiul I la Concursul “W.A.Mozart” – Târgoviște, 2012 • Premiul III la secțiunea Muzică de Cameră, Concursul Mihail Jora, 2014 • Premiul I la Concursul Internațional „Millenium Piano”, București, 2011 • Premiul I la Concursul “Miniatura romantică”, Galați, 2011 • Premiul I la Concursul Internațional „Millenium Piano”, București, 2009 • Premiul I la Olimpiada Națională de interpretare muzicală, Cluj-Napoca, 2007
Burse (selectiv)	• Bursa DAAD pentru anul universitar 2018-2019 (ca urmare a unei competiții bazate pe CV și înregistrări) • Bursă ERASMUS+, Conservatorul „J. Haydn” din Eisenstadt, 2021, în cadrul studiilor doctorale ce au avut ca temă Sonatele pentru instrumente cu claviatură de Joseph Haydn • Bursă în programul Yehudi Menuhin - Live Music Now (Hanovra, 2018 și 2019), ca urmare a unui concurs de selecție • Bursă pentru cursul de master de la Montepulciano (Prof. Markus Bellheim), 2019, acordată de DAAD foștilor studenți Erasmus în Germania (ca urmare a unei competiții bazate pe CV și înregistrări) • Bursă pentru cursul de master de la Dresda (Prof. Christopher Elton), 2017, acordată de DAAD foștilor studenți Erasmus în Germania (ca urmare a unei competiții bazate pe CV și înregistrări) • Bursă oferită de International Summer Academy, Viena, 2017 • Bursă oferită de International Summer Academy, Viena, 2015 • Bursă ERASMUS+ la Hochschule für Musik, Nürnberg, pentru anul universitar 2015-2016 - ca rezultat al unei selecții • Bursă pentru a urma cursurile de master cu pianistul Andrei Gavrilov, 2015, 2014 • Bursă SoNoRo, 2012 (în urma unei selecții) • Bursă SoNoRo, 2010 (în urma unei selecții)

Participări masterclass	• Markus Bellheim (2019) • Christopher Elton (2017) • Markus Schirmer, Lilya Zilberstein (2017) • Boris Berman, Gottlieb Walisch (2015) • Andrei Gavrilov (2015, 2014) • Christian Beldi (2015) • Gerlinde Otto (2015) • Martin Hughes (2014) • Gabriel Amiraș (2012) • Viniciu Moroianu (2012) • Dana Borșan (2011) • Walter Krafft (2011)
Emisiuni Radio România Muzical	• 2022, 28.03, ora 21 – emisiunea Scena Europeană, Radio România Muzical – transmisiunea Concertului nr. 2 pentru pian și orchestră de Ludwig van Beethoven, susținut în data de 29.10.2021 la Chișinău • 2021, 07.03 – emisiune Radio România Muzical – proiectul Connect Arts. Difuzarea înregistrării cu Sonata în la bemol major Hob. XVI:46 de J. Haydn • 22.03.2020, ora 13:00 – în cadrul emisiunii Concertele Radio România Muzical, selecție de lucrări din recitalul susținut în data de 03.12.2019 la Ateneul Român. În program: Domenico Scarlatti - Sonata în sol minor, K 108 și Sonata în re major K 96; Joseph Haydn - Sonata în fa major, Hob. XVI:9; Franz Schubert - Sonata în la minor, D 845 • 23.09.2018, ora 13:00 – în cadrul emisiunii Concertele Radio România Muzical, selecție de lucrări din recitalul susținut în data de 06.06.2017 la Ateneul Român. În program: Sonata op. 109, nr. 30 în mi major de Ludwig van Beethoven și Studiul pentru octave de Claude Debussy
Participări proiecte	• 2022, Proiectul 7 <i>eMotions</i>, organizat de Asociația Culturală „Isvor”. Înregistrare audio-video cu lucrarea Furia de Bogdan Pintilie, mai 2022 https://www.youtube.com/watch?v=xEFVeEJyJK0 • 2020, Proiectul <i>Young Musicians, Ambassadors of National University of Music</i>, organizat de Universitatea Națională de Muzică din București (proiect FDI) – înregistrare cu Nocturna op.48 nr. 1 de Fr. Chopin, https://www.youtube.com/watch?v=TA33le-RPio • 2018, Proiectul <i>Connect Arts</i>, organizat de Asociația Culturală „Isvor” – înregistrare audio-video cu Sonata în la bemol major Hob. XVI:46 de J. Haydn https://www.connectarts.ro/portofolii/maria-diana-petrache/

Participări festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole (selectiv)	• 2021, 09.06, pianistă în cadrul spectacolului de operă „Nunta lui Figaro”, UNMB, Studioul de operă • 2020, 07.03, Léo Delibes – Les filles des Cadix împreună cu soprana Andreea Blidariu; Das Dreyblatt de W. Fr. E. Bach (pian la 6 mâini), Ateneul Român, împreună cu Andrei Petrache și Olgața Lupu, în cadrul concertului corului Symbol • 2019, 06.12, București, UNMB, sala „G. Enescu”, concert ERASMUS+, Rahmaninov - Trio élégiaque nr. 1, împreună cu Izabela Ghergu și Mircea Dumitrescu • 2019, 01.11, Râmnicu Vâlcea, Filarmonica „Ion Dumitrescu”, Rahmaninov - Trio élégiaque nr. 1, împreună cu Izabela Ghergu și Mircea Dumitrescu (în cadrul proiectului Performart) • 2019, 16.10, București, concert cu participarea Academiei Ruse de Muzică Gnesin din Moscova și UNMB, Rahmaninov - Trio élégiaque nr. 1, împreună cu Izabela Ghergu și Mircea Dumitrescu • 2019, 01.10, București, UNMB, participare solo concert deschidere an universitar (Albeniz – Triana) • 2019, 03.08, Montepulciano, Italia, Palazzo Ricci, participare concert finalizare master susținut de Markus Bellheim (Albeniz – Triana) • 2019, 21.01, Hanovra, Hochschule für Musik, Theater und Medien, în cadrul concertului clasei de lied a prof. Justus Zeyen, alături de tenorul Steffen Kruse și soprana Justyna Olow, lucrări de Hugo Wolf și Richard Wagner • 2018, 21.02, Hanovra, Hochschule für Musik, Theater und Medien, moment cameral, împreună cu violonista Martina Miedl • 2018, 23.06, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hanovra, Kammermusiksaal, moment cameral, împreună cu pianista Tsuzumi Namikawa • 2018, 03.12, Hanovra, Hochschule für Musik, Theater und Medien, moment cameral, împreună cu violonista Martina Miedl și violoncelista Cecilia Camon • 2017, 23.08, Reichenau an der Rax, Austria (în cadrul ISA 2017). J. Brahms – Variațiuni și Fugă pe o temă de Händel • 2017, 15.09, Dresda, Germania (concert de încheiere a masterclass-ului DAAD) - Chopin - Balada nr. 4 • 2017, 23.09, Piața Festivalului Internațional G. Enescu, București. Chopin - Balada nr. 4 • 2017, 25.06, Muzeul Național Cotroceni, București. J. Brahms - Sonata nr.3 pentru vioară și pian, alături de violonista Raluca Stratulat • 2017, 22.05, Muzeul Național Cotroceni, București. L. van Beethoven - Sonata op.109 • 2017, 07.04, București, UNMB, sala „G. Enescu”, concertul „Gala excelenței”, în cadrul Festivalului Chei. George Enescu – Bourrée din Suita op. 10 în re major
---	---

- 2016, 2.02, Nürnberg, Hochschule für Musik. Klasse Prof. Wolfgang Manz. J. Brahms – Variațiuni și Fugă pe o temă de Händel
- 2016, 12.02, Nürnberg, Hochschule für Musik. Clasa Prof. Nina Janßen. Harald Weiss - „Kreuzende Spuren” pentru soprană, clarinet, violă, pian și percuție.
- 2016, 8.03, Nürnberg, Alten Akademie. Skriabin - Sonata nr. 3 op. 23
- 2016, 3.03, Nürnberg, Hochschule für Musik. Clasa Prof. Nina Janßen. R. Schumann - Märchenerzählungen op. 132 pentru clarinet, violă și pian
- 2016, 28.05, București, U.N.M.B., Haydn - Sonata Hob XVI:46 în A flat major.
- 2016, 17.11, București, U.N.M.B., Mozart – Temă cu variațiuni în sol major, K 455.
- 2016, 9.12, București, Muzeul Național „G. Enescu”. Beethoven și Rahmaninov
- 2016, 16.12, București, U.N.M.B., Brahms - Sonata nr. 3 op.108 pentru vioară și pian
- 2015, 12.01, București, U.N.M.B., sala „G. Enescu”, în cadrul recitalului clasei prof. V. Moroianu.
- 2015, 26.03, București, U.N.M.B., Prokofiev și Debussy
- 2015, 28.08, Reichenau, Schloss Reichenau, concert final în cadrul ISA 2015. Beethoven – Sonata nr. 21 în do major „Waldstein”, op. 53
- 2015, 5.05, București, U.N.M.B., concert cameral în cadrul Festivalului Chei al UNMB
- 2014, 28.05, moment cameral, împreună cu violonista Luminița Julieta Mihai (SUA), în cadrul recitalului susținut la Ateneul Român, Sala Studio, București (Cl. Debussy – Sonata pentru pian și vioară)
- 2013, 14.04, moment cameral, împreună cu flautistul Ion Bogdan Ștefănescu, în cadrul recitalului susținut la Ateneul Român, Sala Studio, București (G. Fauré – Fantezia op.79; G. Enescu, Cantabile și Presto)
- 2012, 05.06, moment cameral, împreună cu clarinetistul Emil Vișenescu, în cadrul recitalului susținut la Ateneul Român, Sala Studio, București (R. Schumann, 3 Fantasiestücke)
- 2012, 05.05, Palazzo Ricci, Montepulciano, Italia. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Trio nr. 1, op. 49 (împreună cu Alexandra Bobeico and David Cohen), în cadrul bursei SoNoRo 2012
- 2011, 19.06, moment cameral, împreună cu mezzosoprana Elmira Sebat, în cadrul recitalului susținut la Ateneul Român, Sala Studio, București
- 2010, 09.11, participare la Festivalul SoNoRo Interferențe 2010, ARCUB, București. R. Schumann, Cvintetul cu pian în mi bemol major, op. 44, împreună cu Alexander Sitkovetsky, Diana Turcu, Maria Colțatu, Andrei Ioniță, în cadrul bursei SoNoRo 2010
- 2010, 29.04, participare la concertul desfășurat la Banca Națională a României. Johannes Brahms – Liebesliederwalzer op.52a, împreună cu pianista Diana Ketler; R. Schumann – Cvintetul cu pian în mi bemol major, op. 44, împreună cu Christine Merblum, Diana Turcu, Maria Colțatu, Andrei Ioniță, în cadrul bursei SoNoRo 2010

MARIA-DIANA PETRACHE – CV (succint)

Pianista Maria-Diana Petrache s-a format sub îndrumarea profesorilor Ileana Busuioc, Viniciu Moroianu (Universitatea Națională de Muzică, București), Wolfgang Manz (Universitatea de Muzică din Nürnberg, bursă ERASMUS +) și Roland Krüger (master, Universitatea de Muzică, Teatru și Media din Hanovra). În 2023 a finalizat studiile doctorale, cu teza *Sonatele pentru instrumente cu claviatură de Joseph Haydn – de la Divertimento-uri la Sonatele londoneze*, coordonată de prof. univ. dr. dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu.

Maria-Diana a susținut numeroase recitaluri solo și camerale pe scene din Marea Britanie (Londra, Cambridge), Germania (Kassel, Nürnberg, Dresda, Hanovra), Austria (Graz, Eisenstadt, Baden, Reichenau), Italia (Montepulciano, Parma), Israel (Ierusalim) și România.

În 2022 a prezentat un recital la Palatul Esterhazy din Eisenstadt, alături de pianista Ines Schüttengruber, în care a cântat pe instrumente de epocă, iar în 2023 a susținut două recitaluri camerale alături de violonistul ucrainean Valeriy Sokolov.

De asemenea, colaborează ca solistă cu orchestre precum *Webern Kammerphilharmonie* din Viena, *Orchestra de Cameră Radio* din București, *Orchestra Națională de Cameră din Republica Moldova*, *Orchestra Filarmonicii din Sibiu*, *Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”* din Bacău, *Orchestra Filarmonicii de Stat* din Târgu-Mureș, *Orchestra Filarmonicii „Oltenia”* din Craiova, *Orchestra Filarmonicii „Ion Dumitrescu”* din Râmnicu-Vâlcea, *Orchestra Filarmonicii* din Ploiești, *Orchestra Filarmonicii* din Botoșani etc., sub bagheta dirijorilor Vladimir Kiradjiev (Austria), Gabriel Bebeșelea, Nicolas Krauze (Franța), Petre Sbârcea, Valentin Doni, Radu Postăvaru, Constantin Grigore, George Hariton, Iosif Ion Prunner, Bogdan Vodă, Dario Bisso-Sabadin (Italia), Sebastian Felea, Roberto Salvalaio (Italia), Corvin Matei (Africa de Sud), Gheorghe Iliuță.

Pianista Maria-Diana Petrache a obținut peste 30 de premii în competiții naționale și internaționale, între care Premiul „Joseph Haydn” la Concursul Internațional „Anton Rubinstein”, Düsseldorf, Germania, 2018. În același an, Maria-Diana Petrache a fost solista oficială a Concursului Internațional de Dirijat „Jeunesses musicales”, București.

În 2018-2019 a obținut bursa DAAD, ca urmare a unei competiții bazate pe CV și înregistrări. A câștigat de asemenea două burse oferite de International Summer Academy, Viena (2015, 2017), precum și două burse DAAD pentru participarea la cursuri de master la Dresda (2017) și Montepulciano (2019). A fost bursieră ERASMUS+ în 2021, la Conservatorul

„J. Haydn” din Eisenstadt, în cadrul studiilor doctorale ce au avut ca temă *Sonatele pentru instrumente cu claviatură* de Joseph Haydn; de asemenea, în anul universitar 2016-2017, ca urmare a unei selecții, a studiat ca bursieră ERASMUS+ la Hochschule für Musik, Nürnberg. Tot ca urmare a unui concurs de selecție, a fost bursieră în programul „Yehudi Menuhin – Live Music Now” (Hanovra, 2019 și 2018).

Maria-Diana a participat la cursuri de măiestrie susținute de Markus Bellheim (2019), Christopher Elton (2017), Markus Schirmer (2017), Lilya Zilberstein (2017), Boris Berman (2015), Gottlieb Wallisch (2015), Andrei Gavrilov (2015, 2014), Christian Beldi (2015), Gerlinde Otto (2015), Martin Hughes (2014), Gabriel Amiraș (2012), Viniciu Moroianu (2012), Dana Borșan (2011) și Walter Krafft (2011).

În domeniul muzicii de cameră, prin câștigarea a două burse SoNoRo (2012, 2010), Maria-Diana Petrache a avut privilegiul de a fi îndrumată și de a cânta alături de personalități prestigioase, precum violoncelistul David Cohen, pianista Diana Ketler, violoniștii Christina Merblum și Alexander Sitkovetsky.

În 2022 și 2020 a înregistrat lucrări solo și camerale incluse pe CD-urile „Antologia muzicii românești” – CD 59 – Creații camerale și concertante (producător UCMR), respectiv „Muzici uitate ale unui secol” (vol. 2) – CD realizat în cadrul proiectului UNMB *Controlul muzicii. Efecte și consecințe ale cenzurii asupra culturii și educației muzicale în Europa (sfârșitul secolului 19 – anii 1990)* (producător UNMB).

Prestațiile sale interpretative au fost redifuzate în emisiuni ale Radio România Muzical (23.09.2018, 22.03.2020, 07.03.2021, 28.03.2021).

A participat la mai multe proiecte muzicale sau culturale, în cadrul cărora a realizat înregistrări audio-video cu lucrări pentru pian solo: Proiectul „Young Musicians, Ambassadors of National University of Music”, organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, respectiv proiectele „Connect Arts 2020” și „7 eMotions” (2022), organizate de Asociația Culturală „Isvor”.

