



**CONȚINUTUL
ȘI
METODOLOGIA**

EXAMENULUI DE LICENȚĂ

SESIUNEA IUNIE 2011

(IANUARIE, FEBRUARIE 2012)



EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA IUNIE 2011

(IANUARIE, FEBRUARIE 2012)

SPECIALIZĂRI, PROBE, CONȚINUTUL PROBELOR

În conformitate cu "CRITERIILE DE ORGANIZARE A EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR", finalizarea studiilor de lungă durată la Facultatea de Interpretare Muzicală se realizează prin susținerea Examenului de Licență, diferențiat pe specializări:

I.INTERPRETARE MUZICALĂ: instrumente cu coarde, instrumente de suflat-percuție.

I.1. Probe :

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

- a) Forme și analize (Susținerea lucrării)
- b) Muzică de cameră și/sau solo-uri de orchestră

Proba a II-a: Lucrarea de licență (Recital instrumental)

I.2.Conținutul probelor – Tematica

Proba I:

a) Conținutul lucrării va aborda problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul instrumental.

Lucrarea de Licență va fi susținută oral în fața comisiei de examen.

b) Repertoriul recitalului de muzică de cameră va fi conform cu prevederile programelor analitice ale specialităților aprobate de catedră și va conține, obligatoriu, lucrări reprezentative, de stiluri diferite.

Proba a II-a:

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice ale specialităților aprobate de catedră și va conține, obligatoriu, lucrări reprezentative, de stiluri diferite.

II. INTERPRETARE MUZICALĂ: pian, orgă, clavecin.

II.1. Probe:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

a) Forme și analize (Susținerea lucrării)

b) Muzică de cameră sau acompaniament*

* Pentru clavecin există trei variante:

1. repertoriu complet cu basso continuo

2. repertoriu cu basso continuo și cu clavecin obligat (fără basso continuo)

3. repertoriu complet fără basso continuo

Proba a II-a: Lucrarea de licență (Recital instrumental)

II.2. Conținutul probelor – Tematica

Vezi conținutul probelor – tematica de la corzi, suflători-percuție, în programele analitice/fișele disciplinelor.

III. INTERPRETARE MUZICALĂ: canto

III.1. Probe:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

a) Forme și analize (Susținerea lucrării)

b) Recital canto (6 piese la alegere)

Proba a II-a: Lucrarea de licență (Rol de operă sau recital lied-oratoriu)

III.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I:

a) Conținutul lucrării va aborda problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul vocal.

Lucrarea de Licență ca fi susținută oral în fața comisiei de examen.

b) Repertoriul recitalului va fi conform cu prevederile programei analitice aprobat de catedră.

Proba a II-a:

Rolurile și repertoriile vor fi conforme cu prevederile programelor analitice aprobate de catedră.

METODOLOGIA

EXAMENULUI DE LICENȚĂ ORGANIZAT DE FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

a) Înscrierea la examenul de Licență

Cererea pentru aprobarea temei și conductorului lucrării de Licență se va depune spre aprobare la secretariatul F.I.M. până la data de 15 decembrie 2010.

Cererea, având număr de înregistrare, va cuprinde repertoriul probelor practice (instrument, muzică de cameră, acompaniament, canto, operă și lied) și va fi avizată de conductorul lucrării, profesorii de specialitate și șefii de catedră.

Lucrarea scrisă se depune la secretariatul F.I.M. cu minim 15 zile înaintea sesiunii Examenului de Licență, însoțită de referatul conductorului științific.

b) Comisiile de examen

Comisiile examenului de Licență vor fi alcătuite dintr-un președinte de comisie și membrii pentru instrumentele cuprinse în specializare și arondate comisiei respective.

Comisiile Examenului de Licen•• vor fi avizate de Consiliul facult••i •i numite prin ordin al Rectorului.

c) Evaluarea

Rezultatele evalu•rii probelor examenului de Licen•• se exprim• prin note de la 1 la 10, ca medie aritmetic• a notelor acordate de fiecare membru al comisiei.

Media minim• de promovare a Examenului de Licen•• este 6,00 (sase), iar media fiec•rei probe nu poate fi mai mic• de 5,00 (cinci) conform Ordinului MECT nr. 295/05.02.2007.