

NEWSLETTER 6

• Premii

La concursul „**Mozart**” ediția 2008 – Cluj, studenții clasei de muzică de cameră a conf. univ. dr. **Verona Maier** au obținut următoarele premii: premiul al II-lea - **Stanca Manoleanu** (pian) și **Simina Croitoru** (vioară, elevă la liceul „George Enescu”); premiul al III-lea - **Alexandra Amariei** (pian) și **Sabin Penea** (vioară).

În data de 27 martie, la Concursul de Interpretare „**Marțian Negrea**” – Ploiești, ediția a VIII-a, studenții clasei de flaut lect. univ. **Cătălin Oprețoiu** au obținut următoarele premii: Premiul I – **Petra Pană**, Premiul al III-lea – **Teodora Ducariu**, Mențiune – **Aurelia Mihai**.

În luna martie studenții clasei de canto a prof. univ. dr. **Eleonora Enăchescu** au obținut următoarele premii:

- Concursul Național de Interpretare „**Marțian Negrea**”, ediția a XI-a, 25-29 martie 2009, Ploiești: Premiul I – **Șerban Vasile**, bariton (master, anul I); premiul al III-lea – **Ionuț Daniel Pop**, bariton (anul I)

- Concursul Internațional de Canto Maeștrii artei lirice „**Magda Ianculescu**”, ediția I, 24-29 martie, 2009, București: Premiul al III-lea – **Mihail Dogotari**, bariton (anul IV); Premiul special acordat de compania muzicală V'AMO și BDMI Viena și Mențiune - **Șerban Vasile**, bariton (master, anul I)

Pianista **Violetta Ștefănescu** a primit Premiul **Musique Info** și **Premiul Ministerului Culturii și Comunicației** (Franța) la concursul “ **Musique Classique 2009** “, desfășurat la Metz.

În perioada 20 – 25 martie a avut loc a VIII-a ediție a **Concursului de Interpretare Muzicală** organizat de Facultatea de Interpretare Muzicală, UNMB.

Juriul a fost format din:

- Secțiunea Flaut: **Nicolae Maxim**, **Ion Cațianis**, **Vasile Ganțolea**, **Cătălin Oprețoiu** (București), **Liliana Cadar** (Cluj), **Dorel Baicu** (Iași)
- Secțiunea Ansambluri camerale – Alămuri: **Marin Soare** – **Magherescu**, **Mihai Ceascai** (București), **Dumitru Gârț** (Timișoara)

La concurs s-au înscris concurenți din București, Timișoara, Cluj și Iași. Premiile obținute au fost următoarele:

Secțiunea Flaut: Marele Premiu – **Ionela Camelia Dodan** (Iași); Premiul Special pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de muzică contemporană românească oferit de Asociația Culturală ARFA – **Petra Pană** (București); Premiul I – **Simona Eftinoiu** (București); Premiul al II-lea – **Teodora Ducariu** (București); Premiul al III-lea – **Orsolya Olah**; Trei burse de

participare la masterclass Cătălin Oprețoiu în cadrul festivalului „Micul Paris” – **Denisa Ifrim** (București), **Aurelia Mihai** (București), **Alexandra Luca** (Cluj); două distincții oferite de fundația ACCUMM (prin Verona și Petru Maier): **Denisa Ifrim, Petra Pană**.

Secțiunea Ansambluri Camerale – Alămuri: Premiul concursului – **Cvintetul din București** (clasa prof. asoc. Marin Soare Magherescu); Premiul Special al Juriului – **Cvintetele din Cluj și București** (clasa prof. asoc. Mihai Ceașcai); Marele Premiu „Walter Hilgers” – **Cvintetul din Timișoara**.

• Lansări de carte

În luna ianuarie, la editura Stephanus a apărut cursul „**Introducere în computer music**” aparținând compozitorilor **Șerban Nichifor** și **Liana Alexandra**, profesori la UNMB. Lucrarea există în biblioteca UNMB și a fost utilizată ca material didactic în perioada 2003 – 2008 în cadrul modulului „Limbaje muzicale contemporane – Muzică nouă” aplicat la FIM.

În data de 26 martie ora 12.00, în foaierea sălii „George Enescu” a avut loc lansarea cărții „**A Doua Carte De Madrigale - 18 Poeme Pe Versuri De Lucian Blaga**”, autor **Christian Alexandru Petrescu**. Lucrările corale cuprinse în volum se adresează unor formații profesionale, dar existența unui CD la sfârșitul cărții face ca abordarea lucrărilor să poată fi realizată și de formații cu mai puțină experiență în realizarea dificultăților de asamblare a grupurilor vocale.

• Proiecte

În data de 23 martie comisia internațională CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies) a selectat pentru a 6-a oară proiectul “**New Cooperation Initiatives in the Central European Professional Music Trainig**” coordonat de conf. univ. dr. **Lucia Costinescu**, UNMB. În cadrul acestui proiect vor avea loc schimburi de studenți și profesori între UNMB și instituțiile partenere din Polonia, Serbia, Bulgaria, Cehia, Croația.

În luna martie proiectul FSE (Fonduri Structurale Europene) – POSDRU cu titlul “**De la ucenicie la măiestrie în arta dirijorală**” a fost câștigat de către UNMB pentru o perioadă de 21 de luni. Studenții din anii III și IV (studii de licență, secțiile dirijat orchestră – dirijat cor academic) precum și masteranzii din anii I și II (specializarea stilistică dirijorală) vor avea oportunitatea de a realiza practica artistică săptămânală sub conducerea dirijorilor: **Horia Andreescu, Cristian Brâncuși** și **Voicu Popescu**, în cadrul formațiilor muzicale Radio, și **Tiberiu Soare** de la Opera Română, iar practica de vară în cadrul Filarmonicilor din Târgoviște, Pitești și Ploiești. Pentru acest proiect vor fi selectați 15 studenți de la secția de dirijat orchestră și 15 studenți de la secția de dirijat coral, iar 8 dintre ei vor primi premii atractive în cadrul unor concursuri de dirijat (printre care excursii de o săptămână la Viena). Proiectul este coordonat de prof. univ. dr. **Dan Dediu**, rector al UNMB, și de conf. univ. dr. **Lucia Costinescu**, director DRIPC.

• Erasmus

În perioada 14 – 19 martie a avut loc vizita profesorilor Erasmus **Shoshana Rudiakov** (pian - Staatliche Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) și **Yair Kless** (vioară - Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Graz). Cu această ocazie cei doi invitați au susținut un concert cameral în ziua de 16 martie orele 19 și au oferit câte un masterclass studenților de la clasele de pian și vioară din UNMB.

În zilele de 25 și 26 februarie eu am avut loc examenele de selecție pentru granturile LLP/Erasmus pentru anul universitar 2009 – 2010. Comisiile aprobate de Biroul Senatului au avut următoarea componență:

- FIM: conf. univ. dr. **Bianca Manoleanu** - decan, prof. univ. dr. **Dana Borșan** – prorector, conf. univ. dr. **Lucia Costinescu** (director DRIPC).
- FCMPm: prof. univ. dr. **Smaranda Murgan** – decan, prof. univ. dr. **Valentina Sandu-Dediu**, conf. univ. dr. **Lucia Costinescu**.

Lista candidaților admiși în ordinea punctajelor obținute este următoarea: **Darie Nemeș Bota, Cristina Denise Pașa, Luciana Oprea, Elena Zambilă, Florina Ilie, Cristian Lupeș, Elena Alexandra Popescu, Manuela Enache, Virgil Răileanu, Laura Popescu, Cristina Ionescu, Georgiana Costea, Sorin Marinescu, Oana Zamfir, Mihai Albu, Felix Daniel Rotaru, Adriana Dumitrache.**

• Sesiune științifică

În data de 24 februarie, în foaierea sălii “G. Enescu” s-a desfășurat sesiunea științifică a DPPD cu titlul **Cercetări contemporane în domeniul educației muzicale**. Au participat: prof. univ. dr. **Lavinia Coman** (UNMB), conf.univ.dr. **Tatiana Noia** (UNMB), prof. **Veronica Sbenghe** (liceul de muzică „Dinu Lipatti”), prof. **Luiza Catană** (liceul de coregrafie „F. Capsali”) lect.univ.dr. **Elisabeta Georgescu** (UNMB), prof. univ. **Nicolae Coman** (UNMB), prof. **Carmen Mihaela Badea** (Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 1), asist.univ.dr **Denisse Dragoș** (UNMB), lect.univ.dr. **Camelia Popa** (UNMB), prof. **Mihaela Anghel** (Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 1), lect. univ. dr. **Cristina Popescu-Stănești** (UNMB), lect. univ. dr. **Dragoș Călin** (UNMB), lect. univ. dr. **Ramona Pachef** (UNMB), lect. univ. drd. **Teodora Chicioareanu** (UNMB).

Notă: Cadrele didactice ai căror studenți obțin premii la diferite concursuri sau participă la evenimente importante sunt rugate să transmită informația la adresa de e-mail artistic@unmb.ro. Informațiile vor fi centralizate în buletinul informativ periodic.

Șef Departament Studio-Spectacole
Mirela Radu