

NEWSLETTER 7

• Concursuri

În perioada 15 – 17 mai a avut loc la Slobozia a XVIII-a ediție a Concursului Național de Interpretare a Liedului „Ion Perlea”. Premiile acordate au fost următoarele: **Marele premiu „Ionel Perlea”** - Florin Estefan (Academia de muzică Cluj); **Premul I** – soprana Iulia Maria Dan (UNMB); **Premiul II** – soprana Elena Luminița Andrei (UNMB); **Premul III** – soprana Valentina Nafornița, UNMB; **Premiul „Martha Joja” pentru stil cameral** - baritonul Adrian Prelucan (UNMB) și tenorul Pataki Adorjan Ernest (Opera Maghiară Cluj); **Premiul „Steliana Calos” pentru interpretare vocală** – tenorul Daniel Ovidiu Purcel (Academia de Muzică Cluj); **Premiul „Mihaela Agachi” pentru interpretarea liedului** – baritonul Florin Petre (UNMB); **Premiul „Doina Micu” pentru stil pianistic cameral** – pianista Codruța Ghencean, (Academia de Muzică Cluj); **Premiul Fundației „Bianca”** – pianistul Toma Popovici.

• Concerte și prime audiții

Pe 23 aprilie a avut loc la Boston prima audiție a lucrării *Un bestiar mitologic* pentru vioară și pian de **Dan Dediu**, comandă a *Harvard Musical Association*. Piesa a fost interpretată de **Irina Mureșanu** (vioară) și **Dana Ciocârlie** (pian).

Pe 28 aprilie a avut loc prima audiție a lucrării *Hymnus phantasticus* pentru trompetă și orchestră de **Dan Dediu**. Piesa constituie o comandă a Cameratei Hamburg pentru anul Haydn 2008 și a fost interpretată în Laeiszaal-Musikhalle Hamburg de trompetistul **Jeroes Berwaerts** și orchestra Camerata Hamburg, dirijată de **Max Pommer**.

În perioada 21 – 24 mai, la Palatul Parlamentului a avut loc Conferința Forumului UNESCO pentru Învățământul Superior, organizată de Guvernul României reprezentat de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării în colaborare cu Consiliul Europei, Comisia Europeană, Organizația pentru Economie, Cooperare și Dezvoltare, Asociația Europeană a Universităților, Uniunea Europeană a Studenților și Education International. Cu acest prilej Ansamblul de percuție „Game” condus de **Alexandru Matei** și orchestra „Concerto” împreună cu corul UNMB sub conducerea lui **Leonard Boga**, au susținut un concert la Ateneul Român în data de 23 mai, ora 19.00.

• Activități externe

Pe data de 16 mai a avut loc la Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS seminarul cu titlul *Esthétique, cognition et enjeux compositionnels* la care au participat doi reprezentanți ai UNMB: prof. dr. **Liviu Dănceanu**, cu comunicarea *Knowledge and Communication: Narrative Music and Contemplative Music*, și prof. dr. **Dan Dediu**, cu comunicarea *La cognition du theme-forme*.

În perioada 15-17 mai prof. univ. dr. **Valentina Sandu-Dediu** a participat la grupul european de lucru "RESEARCH" din cadrul proiectului "POLIFONIA II", organizat de AEC (Asociația Europeană a Conservatoarelor) și la care UNMB este partener.

Departamentul de Relații Internaționale și Programe Comunitare a continuat activitatea de organizare a mobilităților Erasmus pentru profesori. În lunile aprilie și mai au efectuat vizite de predare:

1. Prof. **Laure Morabito** – clavecin - Conservatoire Boulogne – Billancourt, France
2. Prof. **Mario Caroli** – flaut – Conservatoire de Strasbourg, France
3. Prof. **Niță Frățilă** – folclor – Academia de Muzică Novi Sad
4. Prof. **Szybalska Matczak** – folclor – Academia de Muzică "Karol Lipinski" Wroclaw
5. **Grzegorz Kurzynski** – pian - Academia de Muzică "Karol Lipinski" Wroclaw
6. Prof. **Roberto Muttoni** – vioară – Universitatea de Muzică din Verona
7. **Erkki Lahesmaa** – muzică de cameră - Turku Music Academy, Finland

Prin intermediul aceluiași departament următorii profesori din UNMB au efectuat mobilități de predare la diferite instituții europene în lunile martie - mai:

1. Prof. univ. dr. **Valentina Sandu-Dediu**, muzicologie (mobilitate de predare CEEPUS la Graz, Universität für Musik und darstellende Kunst)
2. Prof. univ. dr. **Smaranda Murgan**, pian (mobilitate de predare CEEPUS la Universitatea de Muzică Karol Lipinski din Wroclaw)
3. Prof. asoc. dr. **Speranța Rădulescu**, etnomuzicologie (mobilitate de predare CEEPUS la Academia de Muzică din Zagreb și la Institutul de Muzicologie din aceeași localitate)
4. Asist. univ. dr. **Florinela Popa**, muzicologie (mobilitate de predare CEEPUS la Facultatea de Muzică a Universității din Novi-Sad)
5. Prof. univ. dr. **Dana Borșan**, pian (mobilitate de predare Erasmus la Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris)

• Doctor Honoris Causa

În data de 26 mai, în sala «Enescu» a UNMB va avea loc ceremonia de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa maestrului **Joji Yuasa**. La ceremonie vor lua cuvântul: prof. univ. dr. **Dan Dediu**, prof. univ. dr. **Doina Rotaru**, prof. univ. dr. **Dan Buciu**, prof. univ. dr. **Octavian Nemescu**.

- **In memoriam**

Comunitatea universitară își manifestă regretul față de trecerea în neființă a profesorului **Alexandru Trifu** care, timp de mai multe decenii între 1950 și 1979, a asigurat la nivel elitar susținerea cursurilor de Teoria pedagogiei muzicale și conducerea științifică a Laboratorului de pedagogie în cadrul institutului nostru. În memoria istoriei Universității muzicale bucureștene numele profesorului Alexandru Trifu este păstrat cu respectul și prețuirea ce se cuvin personalității sale. Ne exprimăm sentimentele de compasiune față de familia îndoliată.

Notă: Cadrele didactice ai căror studenți obțin premii la diferite concursuri sau participă la evenimente importante sunt rugate să transmită informația la adresa de e-mail artistic@unmb.ro. Informațiile vor fi centralizate în buletinul informativ periodic.

Mirela Radu