

NEWSLETTER 10

• Concursuri, manifestări artistice și științifice, premii

Între 5-7 noiembrie 2009, a avut loc la Maastricht *Congresul anual al AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen)*. Tema principală, în jurul căreia s-au organizat două zile de conferințe și ateliere de lucru, a anunțat interesul pentru cercetarea muzicală inclusă în activitatea institutelor europene de învățământ muzical superior. Printre cei invitați să susțină prelegeri s-a numărat și prof. dr. **Valentina Sandu-Dediu**, cu un discurs despre „Building the Soft Elements of a Research Environment” (Construirea elementelor *soft* într-un mediu de cercetare).

Prof. dr. **Ion Ivan Roncea** a participat în calitate de membru al juriului la *Concursul Internațional de Harpă* desfășurat în Israel în perioada 5 – 20 octombrie. Printre câștigători s-a aflat și **Ina Zdorovetchi**, fostă studentă a UNMB la clasa prof. Ion Ivan Roncea, care a obținut premiul al II-lea.

În luna iulie compozitorul **Dan Dediu** a fost portretizat în cadrul *Hilltown New Music Festival* – Irlanda, iar compozitoarea **Diana Rotaru** a participat la același festival cu piesa *Meanders* (2009) în varianta pentru flaut și fagot, interpretată de **Ana Chifu** și **Maria Chifu**. În aceeași lună, actuala doctorandă a UNMB a fost invitată la *Takefu International Music Festival* – Japonia, unde **Claude Delangle** și **Klaus Schopp** au interpretat pentru prima dată varianta pentru saxofon alto și flaut bas a aceleiași piese. Lucrarea a primit premiul festivalului.

În cadrul *Festivalului și Concursului de Lied Românesc* - Brașov, 29 octombrie – 1 noiembrie, studenții UNMB au obținut următoarele premii:

- Premiul I: **Mihai Dogotari**, anul I master (clasa prof. univ. dr. **Eleonora Enăchescu**)
- Premiul al II-lea: **Andreea Guriță**, anul I master (clasa conf. univ. dr. **Cristina Șoreanu**)
- Premiul al III-lea: **Silvia Micu**, anul III (clasa prof. asoc. **Maria Slătinaru-Nistor**)
- Premiul al III-lea: **Stanca Manoleanu**, anul I (clasa prof. asoc. **Maria Slătinaru Nistor**)
- Premiul pentru cel mai tânăr interpret: **Mihaela Alexa**, anul III (clasa prof. asoc. **Maria Hurduc**)

- Premiul de excelență al juriului: **Valentina Nafornița**, anul IV (clasa prof. asoc. **Maria Slătinaru Nistor**), **Bianca Mărgean**, anul II (clasa **M. S. Nistor**).

La Festivalul *ISCM World New Music Days*, ediția 2009, în cadrul concertului din 29 septembrie formația instrumentală **Norrbotten NEO** dirijată de **Peter Sundkvist** a interpretat lucrarea *Spectacle for an Instant* de **Octavian Nemescu**, iar în concertul din 2 octombrie *Ensamble Orchestral Contemporain*, dirijat de Ludovic Perez a interpretat lucrarea *Chant du sommeil* a **Dianei Rotaru**.

Pe data de 25 octombrie, în cadrul *Tonhalle Orchester Zurich* a avut loc concertul ansamblului instrumental compus din **Marius Ungureanu** (violă, vioară), **Verona Maier** (pian), **Felix-Andreas Genner** (clarinet), **Andreas Berger** (percuție), **Hans Rudolf Twerenbold** (recitator). S-au interpretat lucrări de **Robert Schumann**, **Alfred Felder** (p.a.a.) și **Octavian Nemescu** (p.a.a.).

Organizat în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e frumoasă!”, *Trofeul Ion Dacian* i-a avut ca membri ai juriului pe **Mihai Cosma** (muzicolog, regizor, profesor la Universitatea Națională de Muzică din București) în calitate de Președinte, **Daniela Vlădescu** (soprană, Director General al Teatrului Național de Operă și Balet *Oleg Danovski*), **Gelu Colceag** (Rector al Universității Naționale de Teatru și Cinematografie „I.L. Caragiale”), **Tiberiu Simionescu** (artist liric, solist al Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”), **Ionel Pantea** (artist liric, regizor, profesor la Universitatea Națională de Muzică București), **Costin Popa** (critic muzical) și **Alina Bottez** (artist liric).

Trofeul „Ion Dacian” și premiul în valoare de 1000 de Euro i-a revenit lui **Iustinian Vasile Zetea**. Cele patru premii speciale au fost acordate după cum urmează: **Valentina Nafornița** - Premiul Special al Juriului, oferit de Universitatea Națională de Muzică București, **Anna Mirescu** - Premiul Special al Juriului, oferit de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică pentru cea mai bună interpretare teatrală a unei partituri muzicale, **Victor Bucur** - Premiul Special oferit de Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” și **Ana Cebotari** - Premiul Criticii Muzicale.

În perioada 16 – 27 noiembrie au avut loc în sala Enescu un stagiul de orchestră și un masterclass pentru studenții claselor de dirijat orchestră conduse de maestrul **Christian Badea**. Stagiul a fost finalizat printr-un concert susținut de orchestra *Concerto* a UNMB la Ateneul Român în data de 28 noiembrie.

Concursul Internațional *Franz Schubert* desfășurat la Ruse – Bulgaria în perioada 21-27 noiembrie a avut-o pentru a treia oară consecutiv, în calitate de membru al juriului,

pe soprana **Silvia Voinea**. Printre premianți s-au numărat **Adelina Diaconu** - anul IV (premiul I) și **Nicolae Lupu** – anul II master (premiul III), studenți ai prof. univ. dr. **Silvia Voinea**.

Compozitoarea **Liana Alexandra**, profesor dr. la UNMB a obținut în acest an un premiu de compoziție la *Festivalul Internațional de Film și Artă Cibernetică* (Visual Music) intitulat **Punto y Raya** (desfășurat în perioada 24-30 noiembrie 2009 la *Arts Centre Santa Monica*). Au fost selecționate 76 de filme din toată lumea, festivalul fiind o coproducție spaniolo-americană coordonată de Larry Cuba din SUA.

La concursul „Paul Constantinescu” – Ploiești, 11 – 13 decembrie 2009, la secția de compoziție au obținut premii următorii studenți ai claselor de compoziție din UNMB: **Sebastian Androne** (anul II, clasa prof. univ. dr. **Dan Dediu**) – premiul I; **Vlad Baci** (anul III, clasa prof. univ. dr. **Dan Dediu**) – premiul al II-lea; **Dan Țurcan** (anul IV, clasa prof. univ. **Nicolae Coman**) – premiul al III-lea.

La același concurs soprana **Mihaela Alexa** (anul III, clasa prof. asoc. **Maria Hurduc**), acompaniată la pian de asist. univ. dr. **Violetta Ștefănescu**, a primit mențiunea specială a juriului.

• **Donații**

UNMB a primit o donație de partituri semnate de compozitorul **Aurel Stroe**. Următoarele titluri sunt disponibile la biblioteca universității: *Orestia I* (actele I, II și III), *Orestia III*, *Morgenstern Lieder*, *Musica Notturna*, *Articol sec. XX*, *Das Weltkonzil*, *Muzică de concert pentru pian, percuție și alămuri*; *10 pièces pastorales*; *L'enfant et le diable*, *Arcade*, *Monumentum*, *Concert pentru clarinet și orchestră*.

• **Inaugurări**

În data de 17 decembrie a avut loc **Concertul de inaugurare a Studioului de Spectacole** al UNMB. Rezultatul a 3 ani de consolidări și renovări, noua sală este gata să găzduiască atât concerte sau spectacole de operă cât și spectacole multimedia, teatru, dans contemporan etc.

Notă: Cadrele didactice ai căror studenți obțin premii la diferite concursuri sau participă la evenimente importante sunt rugate să transmită informația la adresa de e-mail artistic@unmb.ro. Informațiile vor fi centralizate în buletinul informativ periodic.

Mirela Radu