

NEWSLETTER 4

• Concursuri

Organistul **Marcel Costea** a fost ales membru al juriului în cadrul **Concursului Internațional de Orgă** de la **Saint-Maurice d'Againe** (Elveția). Calendarul concursului cuprinde etapa preliminară (17 – 18 august 2009), etapa semifinală (20 august 2009) și etapa finală (22 august 2009).

Soprana **Rodica Vică** din anul IV, clasa prof. univ. dr. **Eleonora Enăchescu**, a obținut premiul I la Concursul Național de Interpretare "**Paul Constantinescu**", Ploiești, ediția a XIV-a (noiembrie 2008).

• Concerte

Orchestra simfonică a UNMB va susține în perioada 2 – 8 martie 2009 un stagiu de pregătire sub bagheta maestrului **Cristian Mandeal**. Proiectul va fi finalizat cu un concert susținut la Ateneul Român pe data de 8 martie, cu următorul program: C. Debussy – *Preludiu la după-amiaza unui faun*, P. Constantinescu (în cadrul centenarului de la naștere) – *Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră*; J. Brahms – *Simfonia I*.

În perioada 14 decembrie 2008 – 23 martie 2009, UNMB alături de Radio România Muzical și TVR Cultural organizează seria de concerte „**Stagiunea tinerilor muzicieni**”. În cadrul acestui ciclu de evenimente, în sala „Enescu” a UNMB a avut loc pe data de 11 ianuarie ora 17 prima reprezentație în concert a operei baroce „**Dido și Aeneas**” de Henry Purcell, în interpretarea **Studioului de Operă al UNMB**. Distribuția: **Emanuela Pascu** (Dido), **Rodica Vică** (Belinda), **Mihai Dogotari** (Aeneas, Mercur), **Florentina Cernat** (Discordia, Marinarul), **Ana Cebotari**, **Valentina Naforniță** (două Harpii), **Isabella Maria Măciucă** (Cupidon). Dirijor: lect. univ. **Alexandru Ganea**; regia: lector univ. **Daniel Prallea – Blaga**; maestru de cor: **Daniel Jinga**; coregrafia: **Lavinia Ionela Huțanu**; la clavecin: **Adina Cocărgeanu**.

• Lansare de carte

Marti, 20 ianuarie ora 17, în aula palatului Cantacuzino, a avut loc lansarea cărților „Tiberiu Olah – *Restituirii*” și „*Tiberiu Olah și multiple fațete ale postmodernismului*” tipărite la Editura Muzicală. Cele două volume au fost realizate în cadrul programului cultural „Tiberiu Olah și multiplele fațete ale postmodernismului”, inițiat de Asociația „Dan Constantinescu” și finanțat de Administrația Fondului Cultural Român. Au luat cuvântul: **Laura Manolache, Dragoș Călin, Olguța Lupu, Grigore Constantinescu, Dan Buciu, Octavian Nemescu, Valentina Sandu – Dediu**. Soliști: **Andrei Tănăsescu, Aurelian Octav Popa**. Parteneri: Universitatea Națională de Muzică, AFCN, Asociația „Dan Constantinescu”, Radio România Muzical.

• Doctorate

În perioada 13 – 22 ianuarie a avut loc susținerea publică a tezelor de doctorat semnate de: **Anton Pandelescu** (îndrumător prof. univ. dr. **Șerban Dimitrie Soreanu**), **Gheorghe Iliuță** (îndrumător prof. univ. dr. **Grigore Constantinescu**), **Anna Szabo** (îndrumător prof. univ. dr. **Liliana Rădulescu**), **Monica Nicolau**, căsătorită **Buhai** (îndrumător prof. univ. dr. **Octavian Lazăr Cosma**), **Mihail Vârtosu** (îndrumător prof. univ. dr. **Alexandru Leahu**), **Corina Daniela Ungureanu**, căsătorită **Kiss** (îndrumător prof. univ. dr. **Valentina Sandu-Dediu**).

• Diverse

În luna decembrie UNMB a încheiat cu **Radio România Muzical, Radio România Cultural** și **TvRM** acorduri de parteneriat privind mediatizarea evenimentelor din Universitatea de Muzică în diferite emisiuni de actualitate (info, Buletin Muzical, Drive Time, Espresso, Matinal de weekend, Oaza de muzică etc).

Calendarul **Federației Mondiale a Concursurilor Internaționale de Muzică** (2009 – 2010) poate fi consultat la Secretariatul Artistic, sala 133 (lângă sala Enescu, intrarea artiștilor).

Notă: Cadrele didactice ai căror studenți obțin premii la diferite concursuri sau participă la evenimente importante sunt rugate să transmită informația la adresa de e-mail artistic@unmb.ro. Informațiile vor fi centralizate în buletinul informativ periodic.

Mirela Radu